

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA

“MONS. F. BELLANDO”

Viale Bramafam, 17. Bardonecchia (To), 10052

Tel e Fax 0122.999.229 Mail. [info@scuolamaternabardonecchia.it](mailto:info@scuolamaternabardonecchia.it)

SCUOLA DELL'INFANZIA

POLO INTEGRATO 0-6

“MONS. BELLANDO”

**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA**

2021-2024

## PREMESSA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è il documento espressivo dell'identità personale della scuola che declina operativamente le scelte educative descritte nei documenti costitutivi quali lo Statuto dell'Ente gestore e il Progetto Educativo.

La sua redazione si richiama alle norme del D.P.R. n. 275/1999, della Legge n. 62/2000, della Legge n. 107/2015 e dal D. M. n. 254/2012.

Il PTOF contiene le scelte relative al metodo educativo e all'offerta formativa esplicitate attraverso la progettazione curricolare, extracurricolare ed organizzativa.

Esso è stato elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi generali per le attività della scuola ed è stato strutturato in maniera da adeguarsi nel tempo, attraverso l'aggiornamento delle sue parti in relazione all'esplicitarsi delle nuove esigenze educative e formative e delle risorse economiche e di personale messe a disposizione della scuola.

L'attuale stesura del PTOF è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente gestore e dal Collegio Docenti nel Settembre 2021 e ha valore per gli anni scolastici 2021/22-2022/23-2023/24

## **1. La nostra scuola**

La scuola dell'infanzia "Mons. Bellando" di Bardonecchia nasce nel 1908 su commissione delle suore terziarie le quali guidarono la vita educativa e scolastica secondo la visione cristiana della vita fino al 1990, anno in cui la gestione del personale diventa laica.

Attualmente la scuola aderisce alla F.I.S.M. (Federazione Italiana Scuole Cattoliche) e, nell'attuale trasformazione della scuola italiana, si propone come scuola paritaria, cattolica e di ispirazione cristiana.

## **2. Il contesto educativo**

La scuola dell'infanzia "Mons. Bellando" è l'unica scuola dell'infanzia di Bardonecchia, questo fa sì che accolga un gran numero di bambini anche dalle frazioni limitrofe. Bardonecchia è un comune montano molto legato al turismo:

- Invernale: durante questo periodo alcune famiglie necessitano di un orario prolungato fino alle 18.00, mentre altre prediligono il part time (uscita alle ore 13.00). Per questa motivazione l'offerta formativa si concentra sulla prima parte della giornata. Inoltre durante il periodo natalizio la scuola offre il servizio del "centro di Natale" alle famiglie che ne fanno richiesta;
- Estivo: le attività didattiche si concludono nel mese di Maggio poiché la maggior parte delle famiglie anticipa le vacanze per poi affrontare la stagione. Nel mese di Luglio la scuola offre il servizio del "centro estivo" alle famiglie che ne fanno richiesta.

La scuola si trova all'interno di un complesso che include la scuola primaria di primo grado, la palestra comunale e la biblioteca. Essa si sviluppa su due livelli: al pian terreno la scuola dell'infanzia, suddivisa in tre sezioni omogenee, e al secondo piano la sezione primavera (che accoglie bambini di età compresa tra i 24 ed i 36 mesi) ed il micro-nido (che accoglie bambini dai 6 ai 24 mesi).

### **3. La nostra risposta**

La scuola dell'infanzia "Mons. Bellando" è in risposta

- Ai DIRITTI DEL BAMBINO riconosciuti dalla Costituzione Italiana DPR n. 275/1999 (art.33)
- Alla CONVENZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DEL BAMBINO (ONU 20/11/1989)
- Alla LEGGE ISTITUTIVA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE (L. 444 del 18/03/1968)
- Agli ORIENTAMENTI MINISTERIALI (D.M. del 03/06/1991)

Alla normativa vigente:

- Autonomia delle istituzioni scolastiche e degli istituti educativi D.L. 59/1997 art. 21
- Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione D.L. n. 62/2000
- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE E NUOVI SCENARI del 2018
- LEGGE n. 107/13 del 2015
- ORIENTAMENTI NAZIONALI PER I SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA D.Lgs. 65/2017

In quanto scuola cattolica si riconosce un ambiente in fedeltà ai valori cristiani.

### **4. L'organizzazione dell'offerta formativa**

La nostra scuola ha come obiettivo prioritario quello di accogliere il bambino in un nuovo ambiente ed aiutare i genitori ad orientarsi in questa nuova esperienza, curando la relazione con le famiglie, poiché, oggi, il servizio per l'infanzia costituisce un'importante tappa nell'elaborazione della funzione genitoriale e un'opportunità di scambio e confronto tra persone che stanno attraversando la stessa esperienza di vita.

Nel micro-nido l'impegno educativo nei confronti del bambino garantisce il suo benessere e il sostegno al suo sviluppo in tutti i suoi aspetti. L'intervento educativo si armonizza con quello delle famiglie e si configura come la prima tappa di un percorso che proseguirà nella scuola dell'infanzia.

Nella sezione primavera l'intervento di cura ed educazione è calibrato sui tempi e sugli stili di sviluppo dei bambini nel secondo anno di vita. In questo periodo si assiste ad una vera e propria esplosione delle loro competenze espressive e comunicative e dei loro interessi nei confronti delle persone e del mondo materiale e simbolico che li circonda.

La scuola dell'infanzia mira alla promozione delle competenze di base (cognitive, emotive e sociali) che strutturano la crescita di ogni bambino. Essa si pone come finalità lo sviluppo

- Dell'IDENTITA' (vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io)
- Dell'AUTONOMIA (fare da sé, esprimere emozioni e decisioni)
- Delle COMPETENZE (acquisire nuove conoscenze e saperle applicare)
- Della CITTADINANZA (scoprire l'altro da sé, condividere regole, riconoscere diritti e doveri uguali per tutti)

La nostra scuola, dal micro-nido all'ultimo anno dell'infanzia, ha come scopo la formazione di un bambino che possieda conoscenze (saperi), abilità (saper fare) e competenze (saper essere).

## **5. Inclusione scolastica**

La nostra istituzione scolastica individua nell'inclusione degli alunni con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali uno dei principi cardine su cui fondare la propria azione educativa. La prospettiva è dunque quella di delineare le condizioni utili e indispensabili per la costituzione di un reale ambiente inclusivo e formativo, senza barriere che impediscano ad ogni singolo allievo il pieno godimento dell'apprendimento.

Per andare incontro alle esigenze specifiche di ogni bambino, rispettarne i tempi e le competenze, durante le attività pomeridiane vengono proposte attività di potenziamento e consolidamento delle capacità individuali, mettendo in primo piano i bambini che hanno più difficoltà nello svolgere le consegne, attraverso anche la formazione di piccoli gruppi e/o la compresenza dei docenti.

## **6. Il percorso formativo: il Curricolo**

Il percorso formativo che la nostra scuola offre si sviluppa attraverso il Curricolo che, in base alle Indicazioni Nazionali date dal Ministero della Pubblica Istruzione, è il percorso per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche in un processo educativo che porta all'acquisizione globale di valori che orientino il cammino dell'alunno all'interno della società in cui vive. Questo cammino va commisurato secondo i piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno in modo tale che le diversità non divengano disuguaglianze.

Il curricolo prevede:

- Curricolo implicito
- Curricolo esplicito

### **6.1 Curricolo implicito**

Esso è costituito da costanti che definiscono l'ambiente di apprendimento rendendolo specifico e facilmente riconoscibile:

- Lo spazio: accogliente, orientato dal gusto e dalle esigenze dei bambini e organizzato insieme a loro, tiene conto dei bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità
- Il tempo: ogni bambino ha il suo tempo, ognuno può giocare, esplorare, dialogare, ascoltare, capire e progettare secondo i suoi tempi, senza fretta

- Lo stile educativo: fondato sull'osservazione, sull'ascolto attivo e sulla programmazione di tipo collegiale
- La documentazione: renderà visibile le modalità e i percorsi di formazione
- La relazione: il bambino viene incoraggiato ad accettare l'ambiente scolastico, a prendersene cura e a condividerlo al fine di favorire un clima sociale positivo
- L'organizzazione: sarà precisa e terrà conto degli spazi, dei tempi e del numero dei bambini

Il curriculum implicito prende forma e si concretizza nell'organizzazione della giornata:

| TEMPO              | SPAZI                   | INFANZIA   | PRIMAVERA  | NIDO                                       |
|--------------------|-------------------------|--|--|--|
| 8.00/8.50          | aula                    | accoglienza  | accoglienza  | accoglienza                                |
| 9.00/9.45          | aula                    | Calendario/<br>presenze                              | Calendario/<br>presenze                              |  |
| 9.30               | aula                    |  |  | colazione                                  |
| 10.00              | Aula<br>salone          | colazione  | colazione  |  |
| 10.00/11.30        | Aula<br>Stanza<br>nanna |  |  | Attività di<br>laboratorio<br>e/o riposino |
| 10.30/11.30-<br>45 | aula                    | Attività<br>didattica                                | Attività<br>didattica                                |  |
| 11.30-<br>45/12.00 | Sala<br>igienica        | Riordino<br>materiale e<br>preparazione<br>al pranzo | Riordino<br>materiale e<br>preparazione al<br>pranzo | Cambio,<br>pulizia<br>personale            |
| 12.00/12.50        | mensa                   | pranzo   | pranzo   | pranzo                                     |
| 13.00/13.10        | spogliatoio             | I uscita   | I uscita   | I uscita                                   |
| 13.10/15.30        | Stanza<br>nanna         |  | nanna  | nanna                                      |
| 13.45/15.30        | Aula<br>Stanza<br>nanna | 3 e 4 anni<br>nanna                                  |  |  |

|             |                     |                           |             |             |
|-------------|---------------------|---------------------------|-------------|-------------|
|             |                     | 5 anni attività didattica |             |             |
| 15.30/15.50 | Aula cortile        | merenda                   | merenda     | merenda     |
| 15.50/16.15 | Aula cortile        | II uscita                 | II uscita   | II uscita   |
| 16.15/17.30 | Aula Salone cortile | Dopo scuola               | Dopo scuola | Dopo scuola |
| 17.30/18.00 | Aula Salone cortile | III uscita                | III uscita  | III uscita  |

## 6.2 Curricolo esplicito

Esso viene predisposto nel rispetto delle finalità proprie della scuola dell'infanzia e del polo integrato 0-6.

La sezione nido ha come finalità lo sviluppo delle potenzialità di ciascun bambino, rispettandone attitudini e personalità, esso è indirizzato alla conquista dell'autonomia e allo sviluppo delle competenze. L'attività didattica indica il gioco in tutte le sue forme, quale risorsa privilegiata, per veicolare le esperienze previste dalla programmazione. Si può quindi definire come obiettivi generali quello di favorire un distacco positivo dalla famiglia, promuovere il benessere psico-fisico, sviluppare un rapporto di collaborazione e fiducia con la famiglia, instaurare un clima sereno bambino-educatrice, stimolare nel bambino la curiosità e il piacere della scoperta.

La sezione primavera è un servizio educativo volto a consentire la crescita dei bambini offrendo stimoli ed opportunità che consentono la costruzione dell'identità, dell'autonomia, dell'autostima, della socializzazione e dell'interazione con gli altri. Inoltre, offrendo un luogo sereno, accogliente ed altamente qualificato per bambini di questa specifica età, è possibile promuovere una crescita sana ed armoniosa, stimolando la curiosità e



promuovendo lo sviluppo di molteplici abilità (motricità grosso-motorio, motricità fine, attenzione, ascolto, abilità manipolative, di socializzazione e creatività), nel rispetto dei tempi di sviluppo di ciascuno.

Nella scuola dell'infanzia le finalità sono riferite alla programmazione didattica e alla metodologia, organizzata attraverso i 5 campi di esperienza e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per ciascuno di essi. Il bambino è considerato un soggetto attivo e, in accordo con tale visione, la scuola si preoccupa di favorire la formazione integrale della sua personalità, aiutandolo a raggiungere avvertibili traguardi di sviluppo in ordine all'identità personale, all'autonomia e alle competenze, sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico. In conclusione, per ogni bambino, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza. Le unità di apprendimento della programmazione didattica tengono conto dei Campi di Esperienza, che sono i diversi ambiti del Fare e dell'Agire del bambino. I Campi di Esperienza possono essere definiti come una settore della realtà che viene esplorato e conosciuto dai bambini. Attualmente la normativa vigente ne individua cinque:

- Il se e l'altro. (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)
- Il corpo e il movimento. (Identità, autonomia e salute)
- Linguaggi, creatività, espressione. (Gestualità, arte, musica, multimedia)
- I discorsi e le parole. (Comunicazione, lingua e cultura)
- La conoscenza del mondo. (Ordine, misura, spazio, tempo/natura)

Per ogni Campo di Esperienza vengono individuati i traguardi di sviluppo della competenza i quali suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario; essi rappresentano ciò che il bambino dovrebbe essere in grado di fare alla fine di un intervento didattico.

La programmazione didattica si riferisce alle proposte didattiche progettate per dar forma e contenuto alle prime esplorazioni, intuizioni e scoperte dei bambini. È una programmazione che si evolve, non statica, ma aperta e flessibile che si riformula continuamente, un processo che si costruisce nel tempo attraverso continue riorganizzazioni del rapporto fra obiettivi, strategie, strumenti, ... .

La principale metodologia adoperata è il gioco. Esso favorisce rapporti attivi e creativi sul terreno cognitivo e relazionale, consente al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a sé stesso e agli altri. Anche l'esplorazione e la ricerca risultano una metodologia molto efficiente poiché, pur essendo semplice ed adeguata all'età dei bambini, ha carattere scientifico e permette, partendo da osservazioni ed esplorazioni, di analizzare e confrontare dati, porre domande e formulare ipotesi, sviluppando così un pensiero critico e logico.

Per raggiungere tali traguardi la scuola si impegna a riconoscere il bambino come soggetto attivo e consapevole, ad organizzare gli spazi in modo accogliente, funzionale e ricco di possibilità di gioco, di organizzare i tempi della giornata tenendo conto delle esigenze dei bambini e valorizzando le attività di vita quotidiana come fondamentali occasioni educative. Crediamo molto nell'importanza di mantenere una positiva continuità educativa tra nido-primavera-scuola dell'infanzia-scuola primaria e nel creare occasioni di scambio e confronto con le famiglie al fine di stabilire importanti legami di fiducia.

La programmazione annuale è allegata in sintesi al presente documento e depositata in segreteria a disposizione di chi ne farà esplicita richiesta.

ALLEGATO 1 a.s. 2021/2022

ALLEGATO 2 a.s. 2022/2023

ALLEGATO 3 a.s. 2023/2024

ALLEGATO 4 laboratori infanzia

ALLEGATO 5 sezione primavera

ALLEGATO 6 sezione micronido

## **7. Diversità e inclusione**

La scuola “Mons. Bellando” prende fede ad un’inclusione riferita, non alla distanza, più o meno significativa, delle performance di un soggetto rispetto a uno standard ritenuto “normale”, ma sul riconoscimento dell’individualità di ciascuno e sul diritto di tutti alla partecipazione piena e attiva alla vita scolastica. L’inclusione prevede, allora, la capacità da parte dei docenti ed educatori di fornire adeguate opportunità e di valorizzare ciascun alunno, a prescindere da abilità, etnia, linguaggio, genere e condizioni socio-culturali. La scuola accoglie ogni differenza, non solo quelle certificate e riferibili a patologie invalidanti; ciascun alunno deve, infatti, potersi sentire a pieno titolo appartenente alla sua comunità scolastica di riferimento.

Difronte ad alunni con bisogni speciali, la scuola elabora percorsi specifici stilando, ove necessario, un Piano Didattico Personalizzato allo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più adatte e, allo stesso tempo, fissare i criteri di valutazione degli apprendimenti. Mediante il Piano Didattico Personalizzato, la scuola definisce gli interventi che si propone di attuare nei confronti degli alunni con esigenze didattiche particolari ma non riconducibili alla disabilità. Per i disabili con certificazione, basata sui criteri della L. 104/1992, la programmazione avviene mediante l’elaborazione del Piano Educativo Individualizzato. Sia il Piano Didattico Personalizzato che il Piano Educativo Individualizzato sono stilati in collaborazione con la famiglia con la rete dei servizi sanitari e sociali (se vi sono problemi di carattere medico, psicologico e socio-assistenziale).

## 8. Progetto continuità

La scuola dell'infanzia si pone in continuità con le esperienze che il bambino compie nei vari momenti di vita, mediandoli culturalmente e collocandoli in una prospettiva di sviluppo educativo. Si prevede per tanto un sistema di rapporti interattivi tra la scuola e altre istituzioni in direzione:

- Orizzontale. Con la famiglia, con le altre scuole dell'infanzia e con le agenzie educative presenti sia sul territorio sia nell'extraterritorialità.
- Verticale. Il raccordo tra nido-sezione primavera-scuola dell'infanzia si realizza all'interno di momenti diversi vissuti durante il corso dell'anno a partire dalla condivisione di alcuni spazi comini (ad esempio il giardino), a momenti di vita quotidiana (come la merenda) e alla partecipazione di alcune semplici attività didattiche. Il raccordo tra scuola dell'infanzia-scuola primaria nasce dall'esigenza di garantire al bambino un percorso formativo organico e completo. Il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria è un momento importante, pieno di incertezze, novità ed impegni sia scolastici che extrascolastici. Il progetto mira a supportare il bambino in questo approccio con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo. I momenti cardine del progetto sono:
  - merenda di inizio anno con i bambini della classe prima
  - attività didattiche in comune tra i bambini delle classi ponte all'interno dei locali della scuola primaria al fine di conoscere i nuovi ambienti ed insegnanti
  - gita sul territorio a fine anno

A conclusione del progetto è prevista la trasmissione orale del portfolio delle competenze dei bambini alle docenti della scuola primaria.

## **9. La progettazione formativa annuale**

La progettazione formativa annuale segue una metodologia specifica organizzata in base alle indicazioni date dalla normativa vigente:

- Prima dell'inizio dell'anno scolastico, in ambito collegiale, si procede alla stesura generale delle attività educative con i relativi percorsi formativi da elaborare, le attività di sezione e i laboratori da attivare considerando le diverse fasce d'età
- Ogni gruppo di docenti (nido, sezione primavera, scuola dell'infanzia) elabora le varie unità di apprendimento ed i laboratori alle quali sono state assegnate
- Colloquio preliminare delle docenti di sezione con i genitori dei bambini nuovi iscritti
- L'osservazione sistematica dei bambini consente di adattare le proposte formative e di elaborare gradualmente il portfolio di ciascun alunno anche mediante il continuo contatto con i genitori ed il confronto collegiale
- Periodicamente, le insegnanti, tramite colloqui individuali con i genitori, comunicano i progressi fatti dai bambini
- A fine anno scolastico i docenti presentano ai genitori i risultati conseguiti dai singoli bambini in ordine alla maturazione dell'identità, alla conquista dell'autonomia e allo sviluppo delle competenze

## **10. La comunità educante**

La nostra scuola si avvale di risorse umane e professionali che lavorano in sinergia, ognuno con il proprio ruolo e competenza specifica, il cui obiettivo comune è la realizzazione di una qualificata offerta formativa, finalizzata al benessere di ciascun bambino.

La comunità educante è titolare del servizio educativo, scolastico e formativo, ed è responsabile:

- Dell'identità, della direzione, dell'animazione e della gestione della scuola
- Della crescita e della capacità di collaborazione tra docenti e genitori
- Degli ambienti e delle attrezzature necessarie al buon andamento dell'attività scolastica e formativa

La coordinatrice della scuola è responsabile

- del coordinamento degli operatori scolastici per assicurare la qualità pedagogica-didattica del servizio
- della formazione dei docenti e di tutto il personale secondo i ruoli e le responsabilità di ciascuno
- assicura comportamenti eticamente caratterizzati, conformi alle indicazioni del progetto educativo dell'istituzione scolastica
- collabora con le insegnanti svolgendo un ruolo di supervisore
- partecipa agli incontri con il Consiglio di Amministrazione, relazionando tutto ciò che riguarda gli aspetti didattici ed organizzativi della scuola

I docenti e gli educatori sono registi e mediatori dell'esperienza educativa e:

- analizzano i processi di apprendimento dei bambini ponendo attenzione al loro benessere psico-fisico
- elaborano e attuano progetti di continuità sia orizzontale sia verticale
- instaurano rapporti di fiducia e di collaborazione con le famiglie
- partecipano attivamente ai diversi momenti di programmazione, attivano e verificano in forma collegiale profili e processi formativi dei bambini, impegnandosi con responsabilità all'attuazione delle decisioni prese e verificando l'efficacia del lavoro svolto
- si aggiornano professionalmente in modo permanente

Il personale ATA è coinvolto nell'attuazione del progetto educativo attraverso la condivisione dello stile educativo, secondo le mansioni di ciascuno, per una più efficace qualità del servizio

- la segretaria svolge gli adempimenti amministrativi ed economici della scuola
- le cuoche provvedono alla preparazione giornaliera dei pasti
- le operatrici scolastiche curano le pulizie, il decoro ed il riordino generale degli ambienti scolastici

I genitori sono i principali responsabili dell'educazione dei figli e condividono le finalità della scuola, cooperano in modo solidale e attuano una partecipazione attiva e responsabile. A loro si chiede di

- dialogare con i docenti e gli educatori per un confronto educativo e collaborare con essi
- partecipare all'azione educativa della scuola per favorire una positiva e serena collaborazione scuola-famiglia, anche offrendo le proprie competenze professionali

E' prevista la possibilità di accogliere tirocinanti e stagisti provenienti da Università, scuole ed agenzie formative. Stage e tirocini sono regolamentati da apposite convenzioni diventando possibilità di arricchimento per le parti coinvolte.

## **11. La struttura**

L'ambiente fisico, le attrezzature e i materiali assumono anch'essi importanza per la qualità dell'educazione. Devono essere adeguati, ben organizzati, caratterizzati da ordine, misura e armonia. I locali, gli arredi e le attrezzature didattiche sono conformi alle leggi vigenti e adeguate all'età dei bambini, ciò nonostante le migliorie e gli adeguamenti sono costanti.

La struttura comprende spazi interni e spazi esterni.

Al pian terreno si trova la scuola dell'infanzia composta da

- Un ampio salone, utilizzato per i momenti di ricreazione e gioco libero, per le feste e il laboratorio di psicomotricità
- 3 sezioni

- Sala mensa, utilizzata anche come sala multimediale grazie alla presenza della LIM
- Servizi igienici per i bambini
- Sala nanna
- Servizi igienici per il personale
- Due spogliatoi per i bambini
- Direzione/segreteria
- Cucina
- Dispensa
- Spogliatoio per il personale
- Ripostiglio/deposito per il materiale ludico-didattico

Al secondo piano si trova la sezione nido e la sezione primavera. Il piano è così suddiviso

- Un ampio salone condiviso
- Sezione primavera
- Sezione nido
- Servizi igienici per i bambini, con angolo fasciatoio per il cambio dei più piccoli
- Stanza della nanna/seconda aula per la sezione nido
- Sala mensa
- Spogliatoio per i bambini
- Servizi igienici per il personale
- Spogliatoio per il personale
- Ripostiglio/deposito per il materiale ludico-didattico

Lo spazio esterno si trova al pian terreno ed è composto da un ampio giardino con giochi ricreativi e sabbiera, condiviso da tutte le sezioni.

## **12. Carta dei servizi**

**I PRINCIPI FONDAMENTALI:** i servizi sono erogati secondo principi di eguaglianza, semplificazione, continuità, efficienza, efficacia e



partecipazione, nel rispetto delle norme di riferimento, salvaguardando il diritto alla privacy e perseguendo il miglioramento continuo.

#### I SERVIZI EROGATI:

- **SEZIONE MICRONIDO - PRIMAVERA E INFANZIA:** aperta dal 06 settembre al 30 giugno, dal lunedì al venerdì, come da calendario scolastico stilato sulla base del MIUR regionale.

##### ORARIO:

- **ORARIO BREVE:** 8:00 – 13.00 (con erogazione del pranzo e merenda);
  - **ORARIO PIENO:** 8:00 – 16:15 (con erogazione del pranzo e merende);
  - **ORARIO LUNGO:** 8:00 - 18:00 (con erogazione del pranzo e merende).
- **CENTRO DI NATALE:** svolto nei giorni di interfestività natalizie, rivolto ai bambini iscritti all'anno scolastico in corso con età compresa da 1 anno a 5 anni. Le attività didattiche saranno comunicate ai genitori entro il mese di novembre dell'a.s. in corso.

##### ORARIO:

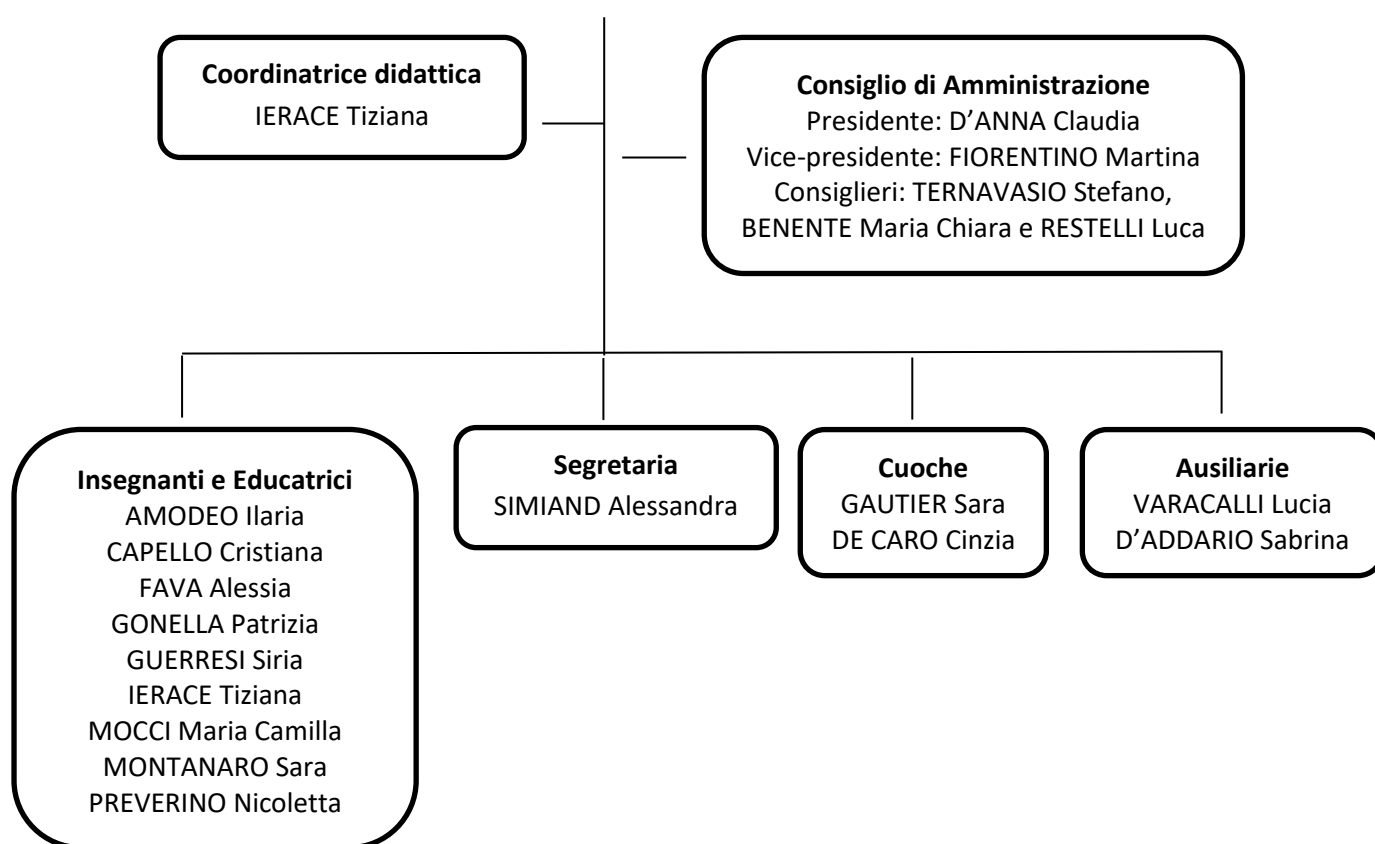
- **ORARIO BREVE:** 8:00 – 13.00 (con erogazione del pranzo e merenda);
  - **ORARIO PIENO:** 8:00 – 17:00 (con erogazione del pranzo e merende);
- **CENTRO ESTIVO:** svolto dal 1° luglio al 31 luglio, rivolto ai bambini iscritti all'anno scolastico in corso e all'anno scolastico successivo con età compresa da 1 anno a 3 anni. Le attività didattiche saranno comunicate ai genitori entro il mese di maggio dell'a.s. in corso.

### ORARIO:

- **ORARIO BREVE:** 8:00 – 13.00 (con erogazione del pranzo e merenda);
- **ORARIO PIENO:** 8:00 – 16:30 (con erogazione del pranzo e merende);

## ORGANIGRAMMA

### ASSOCIAZIONE SENZA FINI DI LUCRO



## **13. Osservazione/valutazione**

Alla scuola è affidata la responsabilità dell'auto-valutazione per quanto concerne

- La comunità educante
- La qualità dei processi di insegnamento e di apprendimento
- L'ambiente e le risorse

- Le azioni educative e didattiche
- Il servizio erogato in funzione dei processi attivati e dei risultati ottenuti

Agli insegnanti ed educatori è affidata la responsabilità della valutazione che precede (analisi della situazione iniziale ai fini della progettazione), accompagna (monitoraggio delle attività didattiche) e che segue (al termine del processo didattico).

La valutazione è sostenuta da una preparazione professionale pertinente, dall'esperienza della vita in mezzo ai bambini e dall'osservazione individuale e collegiale degli educatori, la quale viene effettuata in ogni momento della giornata e permette ai docenti di rilevare la qualità dell'interazione tra i bambini e le proposte formative.

## INDICE

1. La nostra scuola
2. Il contesto educativo
3. La nostra risposta
4. L'organizzazione della nostra offerta formativa
5. Inclusione scolastica
6. Percorso formativo: il curriculum
  - 6.1 il curriculum implicito
  - 6.2 il curriculum esplicito
7. Diversità e inclusione
8. Progetto continuità
9. La progettazione formativa annuale
10. La comunità educante
11. La struttura
12. Carta dei servizi
13. Osservazione/valutazione

Il presente Piano dell'Offerta Formativa è valido fino a successive modifiche.

Esso è approvato dal Collegio Docenti della Scuola dell'Infanzia, polo integrato 0-6 "Monsignor Bellando".

Approvazione del Collegio Docenti

In data settembre 2021

Approvazione del Consiglio di Amministrazione

In data settembre 2021

## ALLEGATO 1

### **Programmazione a.s. 2021/2022**

In questo triennio ci proponiamo di realizzare un percorso educativo che si avvale di un filo conduttore basato sul tema del corpo umano. Il progetto nasce per approfondire l'argomento del corpo umano e rispondere alle curiosità dei bambini utilizzando strategie metodologiche strutturate e/o spontanee, inserite sempre in un contesto ludico. Cercheremo di promuovere nei bambini abilità di tipo scientifico, dando risposte semplici ma precise.

Il progetto ha i seguenti obiettivi:

- Generali, che riguardano l'autonomia, l'identità, le competenze e la cittadinanza
- Apprendimento, che riguardano le acquisizioni degli apprendimenti nei campi di esperienza: le abilità e le conoscenze
- Finali di verifica e valutazione

L'anno scolastico 2021/2022 vedrà come progetto educativo "Esplorando il nostro corpo", un viaggio alla scoperta del mondo interno di ognuno di noi.

Gli obiettivi generali di questo progetto triennale fanno riferimento ai campi di esperienza delle Indicazioni Nazionali:

- **IL SE E L'ALTRO:** - il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; - si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; - sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato; - sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; - si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le

regole condivise

- **IL CORPO E IL MOVIMENTO:** - il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione; - controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva; - riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento; - prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- **IMMAGINI, SUONI E COLORI:** - il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- **DISCORSI E PAROLE:** - sa esprimere e comunicare agli altri, sentimenti, emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- **CONOSCENZA DEL MONDO:** - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i piccoli usi.

Gli obiettivi specifici, riguardante la programmazione, sono:

- sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico
- conoscere il corpo nella sua globalità
- percepire, conoscere e denominare le parti del corpo
- analizzare e rappresentare lo schema corporeo
- formulare ipotesi sulle caratteristiche e sul funzionamento interno del corpo
- individuare, collocare e denominare alcuni dei principali organi interni

- raccogliere e organizzare le varie ipotesi per trasformarle in semplici conoscenze
- rappresentare ipotesi, idee e pensieri con differenti linguaggi e tecniche espressive
- acquisizione di nuovi vocaboli
- esplorare e conoscere i sensi
- cogliere il concetto di simmetria del corpo
- sviluppare atteggiamenti di rispetto e di cura verso il proprio corpo

#### Metodologia e materiali utilizzati:

- giochi simbolici
- conversazioni guidate
- giochi strutturati (tombola, domino, ...)
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- giochi di individuazione delle varie parti del corpo
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- ritaglio
- collage
- visione di video multimediali

- ascolto di canzoni legate al corpo umano
- lettura di storie

|           | 3 ANNI  | 4 ANNI   | 5 ANNI  |
|-----------|---|--|---|
| SETTEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul>   |
| OTTOBRE   | <p>COSI SEI TU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io sono maschio/femmina</li> <li>• Il mio fiocco nascita è azzurro/rosa</li> <li>• Ho tre anni e sono un pesciolino</li> <li>• Il colore del mio grembiule è....</li> </ul> | <p>LA FIGURA CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure da comporre</li> <li>• Puzzle del corpo</li> <li>• Mi vesto</li> <li>• Trova il pezzo mancante</li> </ul>                                      | <p>LA FIGURA CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura da comporre con diversi materiali</li> <li>• Mi guardo alla specchio e mi disegno</li> </ul> <p>LO SCHELETRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampi la mia mano tipo RX</li> <li>• La macchina a RX</li> </ul> |
| NOVEMBRE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mio contrassegno è..</li> <li>• Il mio colore preferito è...come ...</li> <li>• Le mie misure: alto come... pesante</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contorno del mio corpo</li> <li>• Corpo in simmetria</li> <li>• Costruisco il mio corpo con diversi materiali</li> <li>• Il mio viso (stampa da specchio, ritagli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il burattino dello scheletro</li> <li>• Storie divertenti</li> <li>• Costruisco lo scheletro con diversi materiali</li> <li>• Disegno lo scheletro</li> <li>• Visione di video sul corpo umano</li> </ul>  |



|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | come...  | di giornale, maschio/femmina, ...)  |   |
|          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Burattini</li> </ul>   |   |
| DICEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura della storia di Natale</li> <li>Canti e poesie sul Natale</li> <li>Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura della storia di Natale</li> <li>Drammatizzazione della storia</li> <li>Canti e poesie sul Natale</li> <li>Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura della storia di Natale</li> <li>Drammatizzazione della storia</li> <li>Canti e poesie sul Natale</li> <li>Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> |
| GENNAIO  | <p>LA FIGURA CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figure da comporre</li> <li>Puzzle del corpo</li> <li>Il contorno del mio corpo</li> </ul>            | <p>LO SCHELETRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stampi la mia mano tipo RX</li> <li>La macchina a RX</li> <li>Il burattino dello scheletro</li> <li>Storie divertenti</li> </ul>                   | <p>GLI ORGANI INTERNI ED I MUSCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il cuore</b> (disegno, lateralizzazione destra/sinistra, cartellone della circolazione, il sangue e l'ossigeno)</li> </ul>   |

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
| <p>FEBBRAIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisco il mio corpo con diversi materiali</li> <li>• Il mio viso (stampa da specchio, ritagli di giornale, ...)</li> <li>• Burattini</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul> <p>LO SCHELETRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stampi la mia mano tipo RX</li> <li>• La macchina a RX</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisco lo scheletro con diversi materiali</li> <li>• Disegno lo scheletro</li> <li>• Visione di video sul corpo umano</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I polmoni</b> (esperimenti con il respiro, rilassamento e yoga, costruzione di cartelloni)</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul>  |
| <p>MARZO</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il burattino dello scheletro</li> <li>• Storie divertenti</li> <li>• Costruisco lo scheletro con diversi materiali</li> <li>• Visione di video sul corpo umano</li> </ul>  | <p>GLI ORGANI INTERNI ED I MUSCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cuore</b> (disegno, lateralizzazione destra/sinistra, cartellone della circolazione, il sangue e l'ossigeno)</li> <li>• <b>I polmoni</b> (esperimenti con il respiro, rilassamento e yoga, costruzione di cartelloni)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cervello</b> (il cervello come un pc, la memoria come la biblioteca del corpo, disegno il cervello)</li> <li>• <b>I muscoli</b> (il muscolo come elastico che fa muovere il nostro corpo, attività motorie alla scoperta dei nostri muscoli)</li> </ul> |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
| <p>APRILE</p> | <p>GLI ORGANI INTERNI ED I MUSCOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cuore</b> (disegno, cartellone della circolazione, il sangue e l'ossigeno)</li> <li>• <b>I polmoni</b> (esperimenti con il respiro, rilassamento e yoga, costruzione di cartelloni)</li> <li>• Festeggiamo la pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cervello</b> (il cervello come un pc, la memoria come la biblioteca del corpo, disegno il cervello)</li> <li>• <b>I muscoli</b> (il muscolo come elastico che fa muovere il nostro corpo, attività motorie alla scoperta dei nostri muscoli)</li> <li>• Festeggiamo la pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'apparato digerente</b> (il viaggio del cibo, rappresentazione grafica degli organi interessati, gli elementi nutritivi e quelli di scarto)</li> <li>• Festeggiamo la pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul> |
|---------------|---|---|--|

|               |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
| <p>MAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cervello</b> (il cervello come un pc, la memoria come la biblioteca del corpo, disegno il cervello)</li> <li>• <b>I muscoli</b> (il muscolo come elastico che fa muovere il nostro corpo, attività motorie alla scoperta dei nostri muscoli)</li> <li>• <b>L'apparato digerente</b> (il viaggio del cibo, rappresentazione grafica degli organi interessati, gli elementi nutritivi e quelli di scarto)</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'apparato digerente</b> (il viaggio del cibo, rappresentazione grafica degli organi interessati, gli elementi nutritivi e quelli di scarto)</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione della festa dei "Diplomini"</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul> |
|---------------|--|--|---|

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| GIUGNO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termine della programmazione</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Gita di fine anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termine della programmazione</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Gita di fine anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termine della programmazione</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Gita di fine anno</li> </ul> |
|--------|--|--|--|

Le verifiche e le valutazioni vengono fatte in itinere e finale attraverso l'osservazione diretta e la compilazione di griglie.

## ALLEGATO 2

### **Programmazione a.s. 2022/2023**

L'anno scolastico 2022/2023 vedrà come progetto educativo "Il corpo sano", inteso come attenzione al proprio benessere fisico, attraverso una sana alimentazione, all'igiene personale e ad un'adeguata attività fisica.

Il progetto si svilupperà seguendo queste tre macro tematiche:

- l'alimentazione (ottobre/novembre)
- l'igiene (gennaio/febbraio)
- l'attività motoria (marzo/aprile/maggio)

Gli obiettivi specifici sono:

- conosco i macro nutrienti e sperimento con essi
- scopro la piramide alimentare
- riconosco le buone abitudini di igiene del corpo
- utilizzo e trasferisco le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- sono in grado di realizzare strategie di gioco, metto in atto comportamenti collaborativi e partecipo in forma propositiva alle scelte della squadra

- riesco a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro
- sono in grado di gestire la sconfitta e la frustrazione
- riconosco gli atteggiamenti per avere un corpo sano

Metodologia e materiali utilizzati:

- giochi simbolici
- conversazioni guidate
- giochi strutturati (tombola, domino, ...)
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- ritaglio
- collage
- visione di video multimediali
- ascolto di canzoni
- lettura di storie

|           | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni  |
|-----------|---|---|---|
| SETTEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| <p>OTTOBRE</p>  | <p>COSI SEI TU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore del mio grembiule è</li> <li>- Il mio contrassegno è</li> <li>- Sono uno scoiattolo</li> <li>- Sono maschio/femmina</li> <li>- Il mio fiocco di nascita</li> </ul> | <p>ALIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura storia, ascolto canzoni e filastrocche</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Alla base della piramide alimentare c'è.. la frutta e la verdura (associate al colore verde)</li> <li>- I cereali (giallo)</li> <li>- Laboratorio di cucina</li> </ul> | <p>ALIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura storia, ascolto canzoni e filastrocche</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Alla base della piramide alimentare c'è.. la frutta e la verdura (associate al colore verde)</li> <li>- I cereali (giallo)</li> </ul> <p>Laboratorio di cucina</p> |
| <p>NOVEMBRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio colore preferito è</li> <li>- Il mio viso</li> <li>- Il mio corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proteine (arancione)</li> <li>- I grassi (rosso)</li> <li>- Non sprechiamo il cibo: lettura di storie, visione di video e conversazione guidata</li> <li>- Articolo 25 dichiarazione dei diritti umani: l'importanza del</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proteine (arancione)</li> <li>- I grassi (rosso)</li> <li>- Non sprechiamo il cibo: lettura di storie, visione di video e conversazione guidata</li> <li>- Articolo 25 dichiarazione dei diritti umani: l'importanza del</li> </ul>  |

|          |   | cibo  | cibo  |
|----------|---|---|---|
| DICEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Drammatizzazione della storia</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Drammatizzazione della storia</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul>   |
| GENNAIO  | <p>IGIENE DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie sull'igiene del proprio corpo</li> <li>- Canzoni e filastrocche</li> <li>- Facciamo lo shampoo</li> </ul> <p>IGIENE DELLE MANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canzoni e giochi con la lim</li> </ul> | <p>IGIENE DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie sull'igiene del proprio corpo</li> <li>- Canzoni e filastrocche</li> <li>- Facciamo lo shampoo</li> </ul> <p>IGIENE DELLE MANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canzoni e giochi con la lim</li> </ul> | <p>IGIENE DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie sull'igiene del proprio corpo</li> <li>- Canzoni e filastrocche</li> <li>- Facciamo lo shampoo</li> </ul> <p>IGIENE DELLE MANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canzoni e giochi con la lim</li> </ul> |



|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| FEBBRAIO | IGIENE DELLA BOCCA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie, canzoni e filastrocche</li> <li>- Conosciamo il dentista</li> <li>- Cosa piace ai denti? Cosa non piace ai denti?</li> <li>- Costruiamo la bocca e puliamo con lo spazzolino</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul> | IGIENE DELLA BOCCA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie, canzoni e filastrocche</li> <li>- Conosciamo il dentista</li> <li>- Cosa piace ai denti? Cosa non piace ai denti?</li> <li>- Costruiamo la bocca e puliamo con lo spazzolino</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul> | IGIENE DELLA BOCCA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie, canzoni e filastrocche</li> <li>- Conosciamo il dentista</li> <li>- Cosa piace ai denti? Cosa non piace ai denti?</li> <li>- Costruiamo la bocca e puliamo con lo spazzolino</li> <li>• Festeggiamo il carnevale</li> </ul> |
| MARZO    | L'IGIENE PER GLI ALTRI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosciamo le regole per rispettare gli altri (soffiare il naso, starnutire nel gomito)</li> </ul>   | L'IGIENE PER GLI ALTRI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosciamo le regole per rispettare gli altri (soffiare il naso, starnutire nel gomito)</li> </ul> CORPO E MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cuore: mi</li> </ul>  | L'IGIENE PER GLI ALTRI <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosciamo le regole per rispettare gli altri (soffiare il naso, starnutire nel gomito)</li> </ul> CORPO E MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cuore: lato</li> </ul>  |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        | <p>ALIMENTAZIONE</p> <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La piramide alimentare: lettura della storia e ascolto canzone</li> <li>- Alla base della piramide c'è.. la frutta e la verdura(associate al colore verde)</li> <li>- I cereali (giallo)</li> <li>- Le proteine (arancione)</li> </ul> | <p>muovo batte forte, mi rilasso batte piano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facciamo yoga</li> <li>- Gli sport invernali</li> </ul>   | <p>destro/lato sinistro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco con il twister</li> <li>- Gli sport invernali</li> </ul>  |
| APRILE | <p>- I grassi (rosso)</p> <p>CORPO E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli sport invernali</li> <li>- Gli sport estivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli sport estivi</li> <li>- Le olimpiadi: cosa sono, quando sono nate</li> <li>- I cinque cerchi</li> <li>• Festeggiamo la pasqua: canti e poesie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli sport estivi</li> <li>- Le olimpiadi: cosa sono, quando sono nate</li> <li>- I cinque cerchi</li> <li>• Festeggiamo la Pasqua: canti e</li> </ul> |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le olimpiadi: cosa sono, quando sono nate</li> <li>- I cinque cerchi</li> <li>• Festeggiamo la Pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul>   | <p>poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul>   |
| MAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi metto alla prova con le olimpiadi della scuola</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi metto alla prova con le olimpiadi della scuola</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi metto alla prova con le olimpiadi della scuola</li> <li>• Preparazione della festa dei "Diplomini"</li> <li>• Preparazione della festa di fine anno</li> </ul> |
| GIUGNO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uscite sul territorio</li> <li>• gita di fine anno</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uscite sul territorio</li> <li>• gita di fine anno</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uscite sul territorio</li> <li>• gita di fine anno</li> </ul>   |

Le verifiche e le valutazioni vengono fatte in itinere e finale attraverso l'osservazione diretta e la compilazione di griglie.

## **ALLEGATO 3**

### **Programmazione a.s. 2023/2024**

Per l'anno scolastico 2023/2024 il progetto educativo didattico verterà sui "cinque sensi e le emozioni": esso avrà come personaggio guida Lupo Mirtillo che per diventare grande dovrà imparare ad affrontare emozioni e percepire il mondo che lo circonda.

Durante l'anno, verranno scoperti insieme a Lupo Mirtillo: la rabbia, la paura, la gioia, la serenità, la tristezza, l'amore, il gusto, la vista, il tatto, e l'olfatto. Inoltre verranno svolte attività per riconoscere le proprie emozioni, per imparare a controllarle, per far sì che crescano equilibrati e in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono.

Parlare con i bambini di ciò che provano loro e di quello che proviamo noi, li aiuta a capire che è normale essere tristi, arrabbiati, felici o spaventati. Con questo progetto vogliamo aiutare i bambini a dare un nome alle proprie emozioni, per poter comprendere anche quelle altrui.

Lupo Mirtillo ci accompagnerà in questo percorso educativo, partendo dall'osservazione di sé, ciò aiuterà i bambini a riconoscere, elaborare, esprimere emozioni, cercando così di interiorizzarle.

Gli obiettivi specifici sono:

- conosco e sperimento i cinque sensi
- scopro le principali emozioni: paura, tranquillità, rabbia, gioia, tristezza e amore
- esprimo le mie sensazioni ed emozioni
- condivido con il gruppo dei pari e l'adulto i miei stati d'animo e il mio mondo interiore
- esprimo e verbalizzo semplici esperienze, sentimenti ed emozioni

Metodologia e materiali utilizzati:

- giochi simbolici
- conversazioni guidate

- giochi strutturati (tombola, domino, ...)
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- ritaglio
- collage
- visione di video multimediali
- ascolto di canzoni
- lettura di storie

|           | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni  |
|-----------|---|---|---|
| SETTEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza</li> <li>• Festa dei passaggi</li> </ul> |
| OTTOBRE   | I CINQUE SENSI:<br>vista e paura  | I CINQUE SENSI:<br>vista e paura  | I CINQUE SENSI:<br>vista e paura  |
| NOVEMBRE  | I CINQUE SENSI:<br>tatto e tranquillità   | I CINQUE SENSI:<br>tatto e tranquillità   | I CINQUE SENSI:<br>tatto e tranquillità   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
| DICEMBRE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Drammatizzazione della storia</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Natale</li> <li>• Drammatizzazione della storia</li> <li>• Canti e poesie sul Natale</li> <li>• Preparazione del lavoretto e della recita</li> </ul> |
| GENNAIO  | I CINQUE SENSI:<br>udito e rabbia  | I CINQUE SENSI:<br>udito e rabbia   | I CINQUE SENSI:<br>udito e rabbia   |
| FEBBRAIO | LE EMOZIONI:<br>la gioia e gusto<br>Festeggiamo il carnevale   | LE EMOZIONI:<br>la gioia e gusto<br>Festeggiamo il carnevale  | LE EMOZIONI:<br>la gioia e gusto<br>Festeggiamo il carnevale  |
| MARZO    | LE EMOZIONI:<br>la tristezza e gusto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festeggiamo la Pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul>   | LE EMOZIONI:<br>la tristezza e gusto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festeggiamo la Pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul>  | LE EMOZIONI:<br>la tristezza e gusto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festeggiamo la Pasqua: canti e poesie</li> <li>• Creazione del lavoretto pasquale</li> </ul>  |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| APRILE | LE EMOZIONI:<br>l'amore e olfatto   | LE EMOZIONI:<br>l'amore e olfatto   | LE EMOZIONI:<br>l'amore e olfatto  |
| MAGGIO | LE EMOZIONI:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione della festa di fine anno</li></ul> | LE EMOZIONI:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione della festa di fine anno</li></ul> | LE EMOZIONI:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Preparazione della festa dei "Diplomini"</li><li>• Preparazione della festa di fine anno</li></ul> |
| GIUGNO | <ul style="list-style-type: none"><li>• uscite sul territorio</li><li>• gita di fine anno</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• uscite sul territorio</li><li>• gita di fine anno</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• uscite sul territorio</li><li>• gita di fine anno</li></ul>  |

Le verifiche e le valutazioni vengono fatte in itinere e finale attraverso l'osservazione diretta e la compilazione di griglie.

## ALLEGATO 4

### Programmazione laboratori

#### Laboratorio “Giochiamo con...”

(5 anni)

I laboratori sono pensati per aiutare i bambini nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria per iniziare a confrontarsi con il pensiero astratto ma con le caratteristiche di presentazione tipiche della scuola dell'infanzia: il gioco, la manipolazione, la sperimentazione, in un percorso che va dal concreto verso l'astratto.

#### “...le quantità e le forme”

##### Obiettivi generali

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, controlla l'esecuzione del gesto
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

##### Obiettivi specifici

- Il bambino riconosce le forme (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo);
- sa discriminare le caratteristiche di oggetti e costruire insiemi;
- utilizza gli insiemi per distinguere le forme;
- sa manipolare, tagliare, disegnarle forme;
- riconoscere un ritmo di colori/oggetti e lo sa riprodurre;
- riconosce uno schema di colori e lo sa riprodurre;
- riconosce le quantità fino a 10 e le sa rappresentare;
- riconosce le parti mancanti di una sequenza numerica entro il 10-

##### Metodologia



Le attività verranno svolte nel piccolo gruppo all'interno della sezione per i bimbi di 5 anni il giovedì mattina.

Verranno utilizzati vari materiali grafico/pittorici giochi costruiti con materiale povero, oggetti comuni, cartelloni. Si svolgeranno attività di motricità fine e manipolative.

Verifica

La verifica degli obiettivi verrà fatta al termine di ogni unità didattica attraverso la raccolta dei lavori prodotti e l'utilizzo di schede di valutazione.

## **"...i grafismi e le parole"**

Obiettivi generali:

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

Obiettivi specifici:

- Sviluppare la motricità fine
- Riconoscere le lettere del proprio nome
- Saper scrivere il proprio nome
- Riconoscere il fonema iniziale delle parole (bastimento carico di...)
- Riconoscere le vocali
- Imparare filastrocche
- Aspettare il proprio turno di azione e di parola
- Inventare nuove storie

- Collaborare attivamente con gli altri
- Riconoscere le simmetrie
- Ordinare immagini secondo una logica temporale
- Distinguere tra scene di realtà e di fantasia

Ogni incontro del laboratorio sarà diviso in due parti: la prima riguarderà attività atte a sviluppare la motricità fine e all'avvicinamento della lingua scritta; mentre la seconda parte riguarderà l'uso di giochi individuali e/o di coppia/piccolo gruppo di potenziamento cognitivo (simmetrie, ordinare immagini per grandezza/sequenza, individuare cosa c'è di strano nelle vignette, cercare l'intruso, scoprire le differenze, distinguere tra realtà e fantasia). Verranno proposti giochi, attività strutturate, manipolative, grafico-pittoriche, puzzle, filastrocche, cartelloni, schede didattiche.

La verifica e la valutazione degli obiettivi avverranno attraverso conversazione guidata ed osservazione diretta in itinere.

## **Psicomotricità (3, 4, 5 anni)**

La psicomotricità, ovvero educazione dell'espressività motoria, che nella fase evolutiva della scuola dell'infanzia è alla base dell'apprendimento, favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino aiutandolo ad acquisire maggiore autonomia. Inoltre è un utile strumento di promozione alla salute, intesa come processo costruttivo che attiva i bisogni e le risorse degli individui e di prevenzione del disagio poiché può incidere sui fattori di rischio e sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo-relazionale del bambino.

All'interno del contesto scolastico, può completare le diverse esperienze di apprendimento e potenziare i livelli di sviluppo; inoltre può diventare, per il bambino, un momento "privilegiato" in cui esprimere e liberare le proprie tensioni e, nell'interazione creativa del suo sé corporeo, con l'altro, con il mondo degli oggetti, con lo spazio ed il tempo, scoprire e rafforzare la propria individualità, imparando ad ascoltare ed ascoltarsi, ad osservare ed attivare relazioni interpersonali positive con i pari e con gli adulti allo scopo di facilitare il contatto e l'autenticità nel rapporto con se stessi e con gli altri. Il bambino attraverso il movimento progressivamente conosce sé ed il mondo e matura le capacità relazionali che lo rendono sempre più protagonista del suo spazio di vita. Il movimento in questa situazione diventa momento ludico, creativo e formativo e fornisce, da una parte l'acquisizione delle nozioni

fondamentali che nascono dal coinvolgimento del corpo nello spazio e nel tempo, dall'altra sviluppa gli aspetti creativi, affettivi/emotivi, sociali legati all'esperienza del gioco.

Il laboratorio è rivolto a tutte e tre le fasce d'età, presentando attività e giochi con gradi di difficoltà differenti a seconda del gruppo selezionato.

Obiettivi generali

- Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo
- Vive pienamente la propria corporeità
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto

Obiettivi specifici

- Rispetta il proprio turno
- Rispetta le regole generali del gioco
- Sviluppa il senso dell'equilibrio
- Affina la prensione ed il lancio di oggetti (palla, cerchi, ecc..)
- Sviluppa la propria autonomia di movimento
- Sviluppa la propria motricità fine e grosso-motoria
- Sa collaborare con il proprio gruppo dei pari

Durante il laboratorio verranno proposti giochi di gruppo con la palla, fazzoletti colorati, corda e percorsi con mattoncini di equilibrio, coni, bastoni, cerchi, materassini, dischi sensoriali, impronte (manine e piedini).

La verifica degli obiettivi avverrà con osservazione diretta in itinere.

## **Laboratorio di musica**

**(3, 4, 5 anni)**

Fare musica nella scuola dell'infanzia favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione e la concentrazione. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione; un modo in cui liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare usando l'immaginazione. L'obiettivo primario del laboratorio è un avvicinamento giocoso e positivo alla

musica. Si basa sull'esperienza diretta e sul potere comunicativo ed espressivo di questo linguaggio universale.

Il laboratorio è pensato per i bambini di 3, 4 e 5 anni. Il tema principale del laboratorio sarà le quattro stagioni sul quale verranno sviluppate le attività che varieranno di difficoltà in base alla fascia d'età dei bambini.

Obiettivi generali

- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

Obiettivi specifici

- Leggere la musica attraverso la scrittura non convenzionale
- Sviluppare la coordinazione voce-corpo-strumento
- Rinforzare il linguaggio attraverso l'esercizio di sillabazione ritmica
- Esplorare la voce e il corpo come strumento sonoro
- Utilizzare lo strumentario ritmico didattico (triangoli, maracas, legnetti, ...) sviluppando anche la coordinazione motoria

Durante il laboratorio si cercherà di favorire la cooperazione tra pari coinvolgendo tutto il gruppo classe, di favorire l'espressione emotiva del singolo attraverso l'attività di gruppo, abbattendo le barriere linguistiche grazie all'introduzione di un linguaggio musicale nuovo per tutti.

La verifica degli obiettivi avverrà con osservazioni in itinere e presentazione di giochi o esecuzione di brani/canzoni all'interno di eventuali feste (natale, fine anno, ...)

## **Educazione alla cittadinanza**

### **(3,4,5 anni)**

In linea con i nuovi scenari delle indicazioni nazionali, verrà proposto a tutte le fasce di età un progetto di educazione alla cittadinanza. Il progetto si svilupperà intorno a tre nuclei concettuali:

- la costituzione
- lo sviluppo sostenibile

- la cittadinanza digitale

Ciascuna delle tematiche si aprirà con un racconto a partire dal quale vengono proposte attività, metodologie didattiche e compiti di realtà per aiutare i bambini a riflettere su tematiche più complesse, come i principi di costituzione, i problemi ambientali e la sicurezza nel mondo digitale.

Gli obiettivi saranno i seguenti:

- comprendere l'importanza di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente
- essere consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità
- comprendere l'importanza di rispettare le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- comprendere il concetto di città, comune e municipio
- conoscere l'inno nazionale e la bandiera nazionale
- conoscere la figura del presidente della repubblica
- comprendere il concetto di ecosistema e la necessità di rispettarlo
- comprendere l'importanza di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali
- promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura
- riconoscere le conseguenze di comportamenti incuranti verso l'ambiente
- riconoscere le fonti energetiche e l'importanza di usarle consapevolmente
- sa classificare i rifiuti e comprende l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo

essere in grado di distinguere e utilizzare i primi strumenti tecnologici

- rispettare le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali
- cercare opportunità di crescita e di cittadinanza partecipativa attraverso

adeguate tecnologie digitali

- comprendere l'importanza di non abusare delle tecnologie per il proprio benessere psicofisico

Verranno proposti giochi, attività strutturate, manipolative, grafico-pittoriche, puzzle, filastrocche, cartelloni, schede didattiche. Tutte le attività saranno proposte tenendo conto dell'età dei bambini e del loro sviluppo psico-fisico.

Le verifiche e le valutazioni vengono fatte in itinere e finale attraverso l'osservazione diretta e la compilazione di griglie.

## **Laboratorio di inglese (5 anni)**

In una società globalizzata e multiculturale come la nostra la capacità di comunicare in lingua inglese è imprescindibile. Essa apre opportunità di crescita personale nella scuola, nella società e nel tempo libero. Apprendere una lingua straniera in questa fascia d'età accresce le strutture linguistiche del cervello, creando in fondamento che si conserverà per tutta la vita. Un approccio precoce rende i bambini più ricettivi dal punto di vista linguistico e più produttivi nel ragionamento, inoltre permette loro di entrare in contatto con culture diverse.

Il laboratorio prevede molto movimento, canzoni, filastrocche, storie, giochi.

Gli obiettivi principali sono:

- avvicinare i bambini alla lingua inglese
- interiorizzare la melodia della lingua
- sviluppare un lessico di base
- provare piacere a scoprire e sperimentare una nuova lingua
- divertirsi imparando

Le verifiche e le valutazioni vengono fatte in itinere e finale attraverso l'osservazione diretta e la compilazione di griglie.

## **ALLEGATO 5**

### **Programmazione a.s. 2021/2022**

#### **“I COLORI”**

Il progetto educativo dell'anno 2021/2022 avrà come tema la scoperta dei colori. Attraverso le stagioni verranno scoperti i colori ad esso collegati.

Il progetto nasce per aiutare i bambini ad entrare nel mondo della natura e dei suoi cambiamenti nell'arco delle quattro stagioni.

Verranno utilizzate metodologie strutturate e spontanee, inserite sempre in un contesto ludico.

#### **METODOLOGIA**

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il “far fare” significa “facilitare l'apprendimento” anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi traguardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

**PROGETTUALE** in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

**GLI STRUMENTI:** verranno svolte diverse attività come giochi simbolici, rappresentazioni grafico/pittoriche tramite cartelloni, attività sensoriali, collage, prime letture e ascolto di canzoni legate alle stagioni in modo tale di poter coinvolgere tutti i sensi del bambino e esplorare varie tematiche delle stagioni.

Gli obiettivi generali che il progetto si pone:

1. Offrire un luogo sereno, accogliente ed altamente qualificato per i bambini di età compresa tra ventiquattro – trentasei mesi;
2. Favorire la cultura ludica e stimolare la creatività;

3. Promuovere una crescita sana ed armoniosa attraverso la valorizzazione delle risorse di ogni bambino;
4. Apprendere l'arte del divertimento, stimolando la scoperta e l'utilizzo di materiali di riciclo;
5. Migliorare e scoprire l'attività di manipolazione che consente un continuo processo di esplorazione;
6. Accrescere il vigore fisico e la capacità di movimento del bambino attraverso giochi psicomotori e favorire controllo sfinterico;
7. Promuovere attività ludico – creative che stimolino il processo fantasioso di ogni singolo bambino;
8. Favorire l'instaurarsi di relazioni profonde e significative tra bambini ed adulti di riferimento così da consolidare il loro vissuto emotivo ed affettivo;
9. Valorizzare le differenze culturali con attività specifiche e creative;
10. Stimolare il processo di socializzazione dei bambini per facilitare il loro ingresso nella scuola dell'infanzia.

Il progetto ha i seguenti obiettivi:

- sviluppare interesse per l'argomento trattato e l'ascolto delle canzoni e filastrocche delle stagioni
- Conoscere sé stesso in relazione con gli altri e sperimentare gli elementi delle stagioni
- Percepire, conoscere e denominare gli emetti delle stagioni
- Individuare e denominare gli elementi delle stagioni
- Acquisire i primi vocaboli
- Esplorare a conoscere i cinque sensi e nuovi materiali

Verranno svolte diverse attività come giochi simbolici, rappresentazioni grafico/pittoriche tramite cartelloni, attività sensoriali, collage, prime letture e ascolto



di canzoni legate alle stagioni in modo tale di poter coinvolgere tutti i sensi del bambino e esplorare varie tematiche delle stagioni.

| settembre                          | ottobre   | novembre   | dicembre   | gennaio   |
|------------------------------------|---|--|--|---|
| Accoglienza e inserimento graduale | <p>Si incominciano a fare le prime attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mio grembiolino è rosso</li> <li>- Impronta della mano e piede</li> <li>- Festa dei Nonni</li> <li>- Inizio della routine</li> <li>- Lettura della filastrocca dell'autunno</li> <li>- Uscite sul territorio a raccogliere le foglie</li> <li>- Coloriamo le foglie in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscita a raccogliere le castagne</li> <li>- Cucino e assaggio le castagne</li> <li>- Assaggio Coloro l'uva</li> <li>- Consociamo la pannocchia e facciamo i pop corn</li> <li>- Gioco con la zucca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- preparazione del natale</li> <li>- realizziamo albero di natale</li> <li>- Preparazione regalo di natale</li> <li>- Cuciniamo i biscotti</li> <li>- Letture</li> <li>- Ascolto canti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura filastrocca invernale</li> <li>- Attività svolte sul tema della neve</li> <li>- Co usciamo la frutta del mese l'arancia e mandarino</li> <li>- Iniziamo con togliere il pannolino ai bimbi più grandi</li> </ul> |

| febbraio   | marzo   | aprile  | maggio  | giugno   |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- cosa in-dosso in in-verno</li> <li>- Conosciamo il pettirosso</li> <li>- Leggiamo storie sull'in-verno</li> <li>- Festeg-giamo il car-nevale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura della filastrocca della prima-vera</li> <li>- Uscite sul territorio per osservare la natura</li> <li>- Attività pitto-riche sulla primavera</li> <li>- Conosco la frutta di sta-gione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli animali che si sve-gliano dal letargo</li> <li>- Conosciamo i vari animali come la coccinella e la rana</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> <li>- Prepariamo il regalino di pasqua con lettura delle storie legate ad essa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia l'estate</li> <li>- Filastrocca dell'estate</li> <li>- Prepara-zione festa fine anno</li> <li>- Assaggiamo la frutta di stagione</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fine progetto educativo</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> <li>- Gita di fine anno</li> </ul> |

## VALUTAZIONE

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valuta-zioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

A partire dal mese di gennaio cominceranno le attività laboratoriali svolte da tutte le maestre presenti sul piano, le schede dei laboratori sono allegate alla presente.

Verranno svolte anche uscite sul territorio in base alle condizioni climatiche e le at-tività verranno dove possibile fatte anche all'aperto.

## **Programmazione a.s. 2022/2023**

### **"LE FILASTROCCHIE E I COLORI"**

Il progetto educativo dell'anno 2022/2023 avrà come tema le quattro stagioni attraverso le filastrocche.

Il progetto nasce per aiutare i bambini ad entrare nel mondo della natura e dei suoi cambiamenti nell'arco delle stagioni.

Verranno utilizzate metodologie strutturate e spontanee, inserite sempre in un contesto ludico.

#### **METODOLOGIA**

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il "far fare" significa "facilitare l'apprendimento" anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi traguardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

**PROGETTUALE** in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

**GLI STRUMENTI:** verranno svolte diverse attività come giochi simbolici, rappresentazioni grafico/pittoriche tramite cartelloni, attività sensoriali, collage, prime letture e ascolto di canzoni legate alle stagioni in modo tale di poter coinvolgere tutti i sensi del bambino e esplorare varie tematiche delle stagioni.

Gli obiettivi generali che il progetto si pone:

1. Offrire un luogo sereno, accogliente ed altamente qualificato per i bambini di età compresa tra ventiquattro – trentasei mesi;

2. Favorire la cultura ludica e stimolare la creatività;
3. Promuovere una crescita sana ed armoniosa attraverso la valorizzazione delle risorse di ogni bambino;
4. Apprendere l'arte del divertimento, stimolando la scoperta e l'utilizzo di materiali di riciclo;
5. Migliorare e scoprire l'attività di manipolazione che consente un continuo processo di esplorazione;
6. Accrescere il vigore fisico e la capacità di movimento del bambino attraverso giochi psicomotori e favorire controllo sfinterico;
7. Promuovere attività ludico – creative che stimolino il processo fantasioso di ogni singolo bambino;
8. Favorire l'instaurarsi di relazioni profonde e significative tra bambini ed adulti di riferimento così da consolidare il loro vissuto emotivo ed affettivo;
9. Valorizzare le differenze culturali con attività specifiche e creative;
10. Stimolare il processo di socializzazione dei bambini per facilitare il loro ingresso nella scuola dell'infanzia.

Il progetto ha i seguenti obiettivi specifici:

- sviluppare interesse per l'argomento trattato e l'ascolto delle canzoni e filastrocche delle stagioni
- Conoscere sé stesso in relazione con gli altri e sperimentare gli elementi delle stagioni
- Percepire, conoscere e denominare gli emetti delle stagioni
- Individuare e denominare gli elementi delle stagioni
- Acquisire i primi vocaboli
- Esplorare a conoscere i cinque sensi e nuovi materiali

| settembre                          | ottobre   | novembre   | dicembre   | gennaio   |
|------------------------------------|---|--|--|---|
| Accoglienza e inserimento graduale | <p>Si incominciano a fare le prime attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mio grembiolino è rosso</li> <li>- Impronta della mano e piede</li> <li>- Festa dei Nonni</li> <li>- Inizio della routine</li> <li>- Lettura della filastrocca dell'autunno</li> <li>- Uscite sul territorio a raccogliere le foglie</li> <li>- Coloriamo le foglie in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscita a raccogliere le castagne</li> <li>- Cucino e assaggio le castagne</li> <li>- Assaggio Coloro l'uva</li> <li>- Consociamo la pannocchia e facciamo i pop corn</li> <li>- Gioco con la zucca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- preparazione del natale</li> <li>- realizziamo albero di natale</li> <li>- Preparazione regalo di natale</li> <li>- Cuciniamo i biscotti</li> <li>- Letture</li> <li>- Ascolto canti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura filastrocca inverno</li> <li>- Attività svolte sul tema della neve</li> <li>- Co usciamo la frutta del mese l'arancia e mandarino</li> <li>- Iniziamo con togliere il pannolino ai bimbi più grandi</li> </ul> |

| febbraio  | marzo  | aprile   | maggio   | giugno   |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- cosa indosso in inverno</li> <li>- Conosciamo il pettirosso</li> <li>- Leggiamo storie sull'inverno</li> <li>- Festeggiamo il carnevale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura della filastrocca della primavera</li> <li>- Uscite sul territorio per osservare la natura</li> <li>- Attività pittoriche sulla primavera</li> <li>- Conosco la frutta di stagione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli animali che si svegliano dal letargo</li> <li>- Conosciamo i vari animali come la coccinella e la rana</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> <li>- Prepariamo il regalino di pasqua con lettura delle storie legate ad essa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia l'estate</li> <li>- Filastrocca dell'estate</li> <li>- Preparazione festa fine anno</li> <li>- Assaggiamo la frutta di stagione</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- fine progetto educativo</li> <li>- Passeggiate sul territorio</li> <li>- Gita di fine anno</li> </ul> |

## VALUTAZIONE

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valutazioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

A partire dal mese di gennaio cominceranno le attività laboratoriali svolte da tutte le maestre presenti sul piano, le schede dei laboratori sono allegate alla presente.

Verranno svolte anche uscite sul territorio in base alle condizioni climatiche e le attività verranno dove possibile fatte anche all'aperto

## **Programmazione a.s. 2023/2024**

### **"I CINQUE SENSI E LE EMOZIONI"**

Il progetto educativo dell'anno 2023/2024 avrà come tema i cinque sensi e le emozioni.

Il tema verrà affrontato insieme a un personaggio che farà da filo conduttore per tutto l'anno scolastico, esso è un coniglio di nome Pitt come l'animale che contrassegna i bambini della Sezione Primavera, questo per facilitare i bambini stessi a identificarsi nell'animale.

Nella prima parte dell'anno dopo il periodo degli inserimenti, verranno scoperti insieme a Pitt i cinque sensi e nella seconda parte dell'anno verranno affrontate le principali emozioni (la gioia, la paura, la rabbia e lo stupore).

Verranno svolte varie attività in modo da permettere ai bambini di conoscere ciò li circonda e interagire con i compagni e il mondo.

Verranno inoltre affrontati anche i colori attraverso le stagioni, in modo da insegnare ai bambini ad osservare il cambiamento della natura.

Durante l'anno verranno svolte alcune settimane a tema, con delle attività dedicate insieme alla scuola materna e al micronido, in modo da garantire anche la continuità.

La continuità verrà svolta sia con i bambini della scuola materna e anche con la sezione dei ricci grandi del Micronido attraverso gite sul territorio e attività svolte insieme, in modo da garantire ai bambini della sezione di poter interagire anche con altre figure al di fuori dei compagni e delle educatrici in sezione.

Da gennaio verranno anche attivati i laboratori specifici in piccoli gruppi di bambini e le schede inerenti ad essi si trovano legate alla presente. Essi spaziano su varie tematiche come inglese, francese, cucina, psicomotricità, musica e lettura svolti da tutte le educatrici.

Nel corso dell'anno verrà anche affrontato il tema dello spannolinamento, in base ad ogni bambino.

In sezione verrà anche proposto il laboratorio di Linguaggio in modo da svilupparlo al meglio.

Durante l'anno scolastico i bambini insieme alle educatrici, oltre alle uscite in giardino, essi avranno la possibilità di partecipare a delle uscite sul territorio, per conoscere il mondo che li circonda e la natura che cambia durante le stagioni, svolgendo anche delle attività all'aperto inerenti alla programmazione didattica.

## **METODOLOGIA**

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il "far fare" significa "facilitare l'apprendimento" anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi traguardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

**PROGETTUALE** in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

**GLI STRUMENTI:** verranno svolte diverse attività come giochi simbolici, rappresentazioni grafico/pittoriche tramite cartelloni, attività sensoriali, collage, prime letture e ascolto di canzoni legate alle stagioni in modo tale di poter coinvolgere tutti i sensi e le emozioni.

Verranno anche visionati piccoli documentari e cartoni alla Lim.

Gli **obiettivi generali** che il progetto si pone:

1. Offrire un luogo sereno, accogliente ed altamente qualificato per i bambini di età compresa tra ventiquattro – trentasei mesi;
2. Favorire la cultura ludica e stimolare la creatività;
3. Promuovere una crescita sana ed armoniosa attraverso la valorizzazione delle



- risorse  
di ogni bambino;
4. Apprendere l'arte del divertimento, stimolando la scoperta e l'utilizzo di materiali di riciclo;
5. Migliorare e scoprire l'attività di manipolazione che consente un continuo processo di esplorazione;

**Obiettivi specifici** del percorso:

- Scoperta e sperimentazione dei colori nelle più svariate forme, punto di partenza sarà il mondo quotidiano del bambino;
- Sviluppare le capacità sensoriali e percettive;
- Acquisire coordinazione oculo-manuale;
- Arricchire il repertorio linguistico;
- Sviluppare la creatività;
- Utilizzare attività grafiche, pittoriche e manipolative;
- Incentivare l'espressione emotiva;
- Sviluppare le relazioni con i coetanei (del senso di "gruppo");
- Vincere eventuali resistenze a sporcarsi.

| <b>settembre</b>   | <b>ottobre</b>   | <b>novembre</b>  | <b>dicembre</b>   | <b>gennaio</b>   |
|--|--|--|---|--|
| <p>Tempo dedicato all'ambientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario dell'accoglienza</li> <li>- Festa della Pace</li> <li>- Uscite sul territorio</li> <li>- Gita a raccogliere le mele</li> </ul> | <p>Inizio della Programmazione Cinque Sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosciamo coniglietto PITT</li> <li>- Pitt conosce il Tatto e la Vista con varie attività.</li> <li>- Festa dei Nonni</li> <li>- Benvenuto Autunno</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt conosce il Gusto, l'Udito e l'Olfatto con varie attività.</li> <li>- Festa d'Autunno</li> <li>- Uscite sul territorio</li> <li>- Progetto continuità legate agli alberi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt conosce il Natale</li> <li>- Mese dedicato alla preparazione del Natale</li> <li>- Benvenuto Inverno</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt saluta l'anno nuovo</li> <li>- Pitt conosce la GIOIA</li> <li>- Uscita sulla neve</li> <li>- Progetto continuità legata ai Lego</li> </ul> |
| <b>febbraio</b>  | <b>marzo</b>   | <b>aprile</b>  | <b>maggio</b>   | <b>giugno</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt conosce la RABBIA</li> <li>- Pitt festeggia Compleanno di Lupo Mirtillo</li> <li>- Attività inerenti al carnevale</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt conosce la PAURA</li> <li>- Benvenuta Primavera</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt conosce lo STUPORE</li> <li>- Pitt saluta la Pasqua</li> <li>- Uscite sul territorio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt ricorda tutto quello che imparato in quest'anno scolastico</li> <li>- Festa dei Diplomini</li> <li>- Gite sul territorio</li> <li>- Progetto continuità legate ai Colori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pitt saluta l'Estate con attività all'aperto</li> <li>- Progetto continuità legate alla Musica</li> </ul>                                       |

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valutazioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

## **PROGRAMMAZIONE LABORATORI**

### **Laboratorio... di lettura**

Ogni storia ha il suo posto nel nostro cuore.

La lettura ad alta voce stimola la capacità di ascolto e di attenzione. Questo favorisce la loro creatività e la loro fantasia. I bambini imparano ad ascoltare, a stare seduti e a riconoscere le immagini. Saranno inoltre messi a disposizione dei bambini dei libri adatti alla loro età che potranno toccare, sfogliare, guardare; potranno dialogare con le Educatrici per commentare le immagini e saranno stimolati a raccontare quello che vedono. La lettura dei libri con immagine rappresenta uno strumento educativo molto stimolante e costituisce un metodo per creare con loro un rapporto di fiducia intenso ed intimo, determinante per la loro crescita cognitiva e relazionale. Il laboratorio è proposto alle tre sezioni ricci piccoli e grandi e leprotti per facilitare la conoscenza reciproca dei bambini e delle Educatrici e stimolare lo sviluppo del linguaggio.

Metodologia e strumenti:

Potranno essere utilizzati piccoli personaggi durante la lettura, se l'Educatrice lo riterrà utile per favori l'interesse e la comprensione del testo. Molta importanza assume: la postura, il tono della voce, la mimica facciale e la lettura partecipata dei bambini, fermandosi ogni tanto per interloquire con loro.

Lo spazio in sezione è costituito da un angolo morbido e rilassante con cuscini. Ogni bambino può trovare la sua posizione più comoda per ascoltare, senza condizionamenti.

In linea di massima la proposta di lettura ad alta voce, strutturata in laboratorio, avviene una volta alla settimana ma si potrà leggere piccole storie ai bambini in altre occasioni e ogni qualvolta essi lo chiedano. La durata del laboratorio è dettata dai tempi di attenzione dei bambini.

Obiettivi:

- Favorire la capacità di ascolto;
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- Creare stupore e meraviglia;
- Sviluppare la socializzazione condividendo spazi e situazioni;
- Arricchire le conoscenze linguistiche.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## **Laboratorio psicomotricità**

### **“Tre, due, uno... muoviamoci”**

Nell'età che va dai 6 mesi ai 3 anni il bambino è in una fase di esplosione motoria grazie alla sempre maggiore autonomia e padronanza della motricità di spostamento.

La crescente sicurezza nelle proprie possibilità corporee lo spinge a sperimentarsi in una gamma espressiva sempre più vasta. Contemporaneamente il bambino sta rapidamente sviluppando le proprie capacità a livello simbolico, dando vita a nuovi tipi di giochi e arricchendo di connotazioni simboliche lo stesso gioco motorio. In assenza di linguaggio (o quasi) e di concettualizzazione le sue relazioni sono essenzialmente corporee e motorie e si esprimono in gesti, contatti, mimica, atteggiamenti, sguardi, suoni vocali e strumentali (ad esempio il rumore provocato dalla manipolazione degli oggetti), ma anche con attività spontanee caratterizzate dalla ricerca di contrasti primari: equilibrio-caduta, apparire-scompare, salire-scendere, entrare-uscire, aprire-chiudere, distruggere-costruire, riempire-vuotare...

Per questi motivi si evidenzia l'importanza della comunicazione psicomotoria con i bambini piccoli e la necessità di un approccio corporeo per poter stabilire tale comunicazione.

Considerando, poi, che il piacere è alla base della dinamica evolutiva dell'individuo, con la Pratica Psicomotoria si propone al bambino un percorso che va dal piacere di agire al piacere di pensare, dal piacere di trasformare il proprio corpo e gli oggetti nell'azione, al piacere di trasformare le idee ed i concetti nel pensiero e nella relazione con gli altri. Riconoscendo il piacere di agire del bambino e

comprendendo il senso delle sue produzioni, lo si sostiene e lo si accompagna nella conquista dell'autonomia e nello sviluppo di un'immagine positiva di sé. Gli si fornisce inoltre uno spazio e del materiale adeguato e sicuro, che gli dia la possibilità di esprimersi globalmente, attraverso il gesto, l'azione, il corpo, la voce, il gioco, ecc., di scoprire sé stesso ed i propri limiti, di aprirsi agli altri ed al mondo esterno.

Il progetto si prefigge di costruire un programma d'intervento psicomotorio specifico per ciascuna fascia d'età e che risponda alle reali necessità del gruppo promuovendo la crescita serena e globale del bambino, favorendo l'evoluzione e l'integrazione delle diverse dimensioni di sviluppo (percettiva, motoria, emotivo/affettiva, cognitiva e relazionale) a partire dalle potenzialità di ognuno in uno spazio fatto a misura per lui in cui si possa sentire ascolto, contenuto e non giudicato.

### Obiettivi

- Favorire l'espressività globale del bambino, attraverso il gioco, il corpo ed il movimento;
- permettere al bambino di sperimentare ed ampliare le proprie competenze, scontrarsi con le proprie difficoltà, conoscere i propri limiti, crescere secondo i propri ritmi;
- aiutare il bambino ad acquisire la consapevolezza delle proprie azioni sostenendo il piacere di agire aiutandolo così a sviluppare un'immagine positiva di sé e a consolidare la propria identità;
- favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche e rappresentative a partire dai vissuti legati al corpo e all'azione;
- favorire lo sviluppo dell'autonomia e delle capacità di compiere scelte indipendenti;
- facilitare l'individuazione precoce di eventuali difficoltà in alcuni bambini.

### Strumenti:

Verranno utilizzati diversi materiali e oggetti per compiere dei percorsi o semplicemente verranno fatte delle piccole attività di movimento per aiutare la mobilità aumentata sempre di più i gradi di difficoltà.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## Laboratorio di musica

Questo progetto di educazione musicale si basa sulla “music learning theory” di Gordon secondo la quale esiste un parallelismo tra l’apprendimento della lingua parlata e l’apprendimento della musica. Tutto ciò che ascoltiamo veicola le emozioni e questo accade anche nei bambini e per questo motivo è molto importante stimolarli fin da piccoli con l’ascolto puro di musiche brevi ma miste in quanto più complessa sarà la sinfonia più il bambino si concentrerà su ciò che sta ascoltando. Tale ascolto aiuta lo sviluppo del movimento fluido inteso come movimento nello spazio senza controllo, senza schemi ma solo assecondando la musica e ciò che essa suscita

Il laboratorio musicale vuole sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica attitudine personale del bambino in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi di tipo cognitivo, socio-affettivo, psicomotorio ed espressivo.

### Obiettivi:

1. Stimolare la percezione uditiva
2. favorire la capacità di comunicazione
3. dare al bambino la possibilità di esprimersi attraverso i suoni
4. creare un clima sereno e di relax all'interno della sezione
5. favorire la socializzazione tra bambini attraverso la condivisione dei suoni.

Questi obiettivi verranno perseguiti attraverso l'ascolto di canzoncine per bambini, c playlist create dalla maestra e ninna nanne, attraverso il battito delle mani, dei piedini o attraverso i suoni corporali in genere. I materiali utilizzati saranno: carillon, sonagli, strumenti musicali semplici, giocattoli sonori e cd musicali.

Il laboratorio sarà diviso in due, per la sezione micronido verrà proposto a livello di routine giornaliera una canzone scelta dalla maestra nel corso del mattino verrà fatta ascoltare ai bambini per poi passare ad aumentare in base all’età dei bambini. Invece per quanto riguarda i bambini della sezione primavera verrà proposto un vero e proprio percorso che si terrà una volta a settimana con la durata di mezz’ora dove i bambini in una stanza apposita saranno invitati ad ascoltare una playlist creata dalla maestra e saranno liberi di esprimere le loro emozioni condividendolo con le insegnanti.

Strumenti: la voce dell’educatrice, strumenti musicali e lo stereo.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## **Laboratorio di cucina**

### **“Cuciniamo e pasticciamo insieme”**

Cucinare con i bambini è un'attività di vita pratica che ha una grande valenza educativa: attraverso il gioco si coinvolgeranno i piccoli nella preparazione di semplici merende, torte, pizze e impasti ma esploreranno anche gli alimenti coinvolgendo tutti i sensi.

Scopriranno la frutta e la verdura di stagione attraverso l'olfatto, annusando odori diversi, il tatto, manipolando e sentendo le diverse consistenze, la vista, osservando e imparando i colori degli alimenti e l'udito, ascoltando il rumore dei liquidi che scorrono o dei biscotti che si sbriciolano e naturalmente il gusto.

Inoltre conosceranno materiali e consistenza diverse e scopriranno come le sostanze cambiano e si trasformano per magia mescolando gli ingredienti tra di loro. Tutto questo può essere importante per migliorare il rapporto con il cibo e l'alimentazione in generale e per provare la grande soddisfazione del l'ho fatto io.

#### Obiettivi

- Sviluppare confidenza e curiosità verso il cibo e provare una maggiore disponibilità a provarne dei nuovi
- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
- Sviluppare capacità motorie manuali (mescolare, travasare, affettare, grattugiare)
- Rafforzare l'indipendenza (fare da solo) e la fiducia nelle proprie capacità
- Incrementare la concentrazione, realizzando un progetto dell'inizio alla fine
- Stimolare la percezione tattile e gusto-olfattiva

- Utilizzare i sensi per ampliare le conoscenze nel campo dell'alimentazione (caldo freddo, dolce e amaro)
- Avvicinare i bambini agli alimenti
- Ampliare il lessico (verbalizzare i vocaboli legati agli alimenti)

Metodologia: si seguiranno alcune regole come lavare le mani, sedere al tavolo e verranno proposti, di volta in volta, alimenti e ingredienti diversi che i bambini potranno osservare, toccare, manipolare, annusare, impastare e assaggiare

Strumenti: utensili da cucina e alimenti

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

I lavoretti realizzati saranno di volta in volta consegnati a ciascun bambino o consumati il giorno stesso durante la giornata.

## **Laboratorio di Francese**

### **“Je m'appelle...”**

Il contatto con una lingua straniera nella fascia d'età 0-3 anni rappresenta una grande opportunità per i bambini e, in questo contesto, acquisisce importanza la glottodidattica esperienziale che offre la possibilità di realizzare esperienze di accostamento alla seconda lingua all'interno dei nidi d'infanzia”. Fin dai primi giorni di vita il bambino cerca di esprimersi con i mezzi che ha a disposizione (pianto) che gradualmente diverranno sempre più articolati e complessi. Il nido svolge un ruolo importante in questo momento evolutivo e anche le attività saranno volte a favorire sia la comprensione dei messaggi che ogni bambino ci manda con i suoi personali canali comunicativi che a stimolare il passaggio graduale verso forme di comunicazione sempre più complesse. Imparare una lingua straniera, altra forma di linguaggio, con la musica giocando, ballando e cantando è sicuramente l'attività che resta più facilmente impressa, facile da memorizzare e fare propria. Lo scopo di questo laboratorio è dunque di realizzare un percorso stimolante



dell'apprendimento della lingua francese attraverso diverse competenze come il linguaggio non verbale, l'emissione di suoni, il canto, le danze, percorsi psicomotori, utilizzo degli strumenti musicali per facilitare la conoscenza di una lingua straniera L'attività si svolge sotto forma ludica e verrà messa in pratica sia nei laboratori mirati che nella routine giornaliera

### Obiettivi

- familiarizzare con un codice linguistico diverso
- Interiorizzare la melodia linguistica
- Sviluppare un lessico base
- Divertirsi imparando

### Obiettivi Specifici

- Pronunciare il nome dei colori
- Imparare a salutare
- Memorizzare il nome degli animali e piccole canzoni

### Metodologia

- Ascolto e ripetizione di vocaboli, filastrocche e canzoni
- Attività grafiche pittoriche
- Giochi in classe

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

### **Laboratorio di Inglese**

**“One, two, three, four.... Hello!!”**

Il laboratorio di inglese ha lo scopo di rendere i bambini consapevoli dell'esistenza di lingue diverse dalla propria e di stimolo all'apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e d'ascolto.

L'apprendimento della lingua inglese dovrà essere un processo naturale e induttivo, il bambino imparerà a usare un'altra lingua attraverso le attività ludiche proposte.

#### Obiettivi

- familiarizzare con un codice linguistico diverso
- Interiorizzare la melodia linguistica
- Sviluppare un lessico base
- Divertirsi imparando
- 

#### Obiettivi Specifici

- Pronunciare il nome dei colori
- Imparare a salutare
- Memorizzare il nome degli animali e piccole canzoni

#### Metodologia

- Ascolto e ripetizione di vocaboli, filastrocche e canzoni
- Attività grafiche pittoriche
- Giochi in classe

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione.

## **ALLEGATO 6**

## **Programmazione a.s. 2021/2022**

La programmazione didattica ha quale scopo quello di non far sì che il gioco risulti come un'attività improduttiva e spesso anche noiosa, ma di rendere l'attività ludica sempre nuova attraverso le proposte laboratoriali delle educatrici. A tal fine l'attività didattica giornaliera viene pensata, organizzata in base alle esigenze dei bambini che vengono colte dalle maestre durante il mese dell'accoglienza. Proprio per questa ragione il mese di settembre viene interamente dedicato all'accoglienza, in modo che le educatrici possano conoscere a fondo i bambini e ponderare le attività in base alle loro esigenze specifiche.

Le attività dunque vengono programmate e suddivise proponendo un tema che farà da filo conduttore durante l'anno scolastico che mantengono la finalità principale ovvero l'attività ludica. Pertanto, anche i laboratori che verranno proposti non vogliono dire 'lavoro' ma piuttosto attività ludica finalizzata all'apprendimento di specifiche competenze, conoscenze e capacità.

Per l'anno scolastico 2021/2022 il tema scelto è "impariamo i colori" esso sarà il filo conduttore delle attività di creatività e manipolazione tramite diversi metodi che coinvolgeranno tutte le parti del corpo, verranno svolte sia attività di gruppo che attività singole. L'obiettivo è quello di far conoscere i colori che ci sono prevalentemente in ogni mese dell'anno in base alla stagione o alle festività.

## **METODOLOGIA**

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il "far fare" significa "facilitare l'apprendimento" anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi tra guardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con

l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

**PROGETTUALE** in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

## STRUMENTI

- giochi simbolici
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- collage
- ascolto di canzoni
- lettura di storie

## Obiettivi Generali

- Favorire un buon inserimento al nido
- Promuovere il benessere psico-fisico
- Sviluppare un rapporto di collaborazione tra nido e famiglia
- Istaurare un clima sereno tra i bimbi e con l'educatrice di riferimento

- Suscitare nel bambino la curiosità e il piacere della scoperta

#### Obiettivi Specifici del Progetto Educativo

- favorire lo sviluppo della motricità fine, la deambulazione ed una buona tonicità muscolare
- Stimolare le capacità percettive e i codici sensoriali
- Favorire la manipolazione
- Stimolare i linguaggi verbali e non verbale
- Stimolare al gioco favorendo l'iterazione sociale con gli altri bambini  
cure di routine.

| SETTEMBRE   | OTTOBRE   | NOVEMBRE   | DICEMBRE  | GENNAIO  | FEBBRAIO  | MARZO  | APRILE   | MAGGIO   | GIUGNO  |
|---|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
| Periodo inserimenti   | Consolidamento della routine  | Inizio della progettazione e didattica   | Festività natalizie   | Riprendiamo la programmazione e cominciamo i laboratori  | Carnevale   | Arriva la primavera  | Pasqua   | Festa dei diplomini  | Chiusura della programmazione didattica e gita finale |
| Ambientamento dei bimbi, familiarità con le maestre e i vari luoghi | Periodo dedicato ancora all'ambientamento e al consolidamento della routine | Scopriamo i colori dell'autunno con varie attività creative e di manipolazione sia con cibo e con gli oggetti<br><br>Conosciamo il colore viola dell'uva e arancione, rosso, marrone delle foglie e delle castagne | Il mese si concentrerà su varie attività con il tema del natale con laboratori sulla lettura, cucina e manipolazione con preparazione di un piccolo pensiero per natale<br><br>Cuciniamo i biscotti di natale | Scopriamo i colori (il bianco e azzurro) dell'inverno e scopriamo il caldo e il freddo e inizieranno le attività di laboratorio specifiche per ogni fascia d'età svolte da tutte le maestre del piano.<br><br>Colloqui metà anno | Mese dedicato al carnevale con attività di manipolazione, creatività e di cucina e di lettura<br><br>Faremo le bugie e conosceremo alreccchino che ha un po' tutti i colori | Si scopriranno i colori della primavera con varie tecniche<br><br>Scopriamo i colori rosa e verde con i fiori e l'erba | Mese dedicato alla pasqua con attività legate ad essa<br><br>Scopriamo i colori della pasqua | Mese dedicato al consolidamento della routine e preparazione della festa dei diplomini. Scopriamo i colori 'estate i colori caldi. Colloqui finali | Attività legate all'estate e alla scoperta dell'acqua |

## VALUTAZIONE

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valutazioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

A partire dal mese di gennaio cominceranno le attività laboratoriali svolte da tutte le maestre presenti sul piano, le schede dei laboratori sono allegate alla presente.

Verranno svolte anche uscite sul territorio in base alle condizioni climatiche e le attività verranno dove possibile fatte anche all'aperto.

## **Programmazione a.s. 2022/2023**

La programmazione didattica ha quale scopo quello di non far sì che il gioco risulti come un'attività improduttiva e spesso anche noiosa, ma di rendere l'attività ludica sempre nuova attraverso le proposte laboratoriali delle educatrici. A tal fine l'attività didattica giornaliera viene pensata, organizzata in base alle esigenze dei bambini che vengono colte dalle maestre durante il mese dell'accoglienza. Proprio per questa ragione il mese di settembre viene interamente dedicato all'accoglienza, in modo che le educatrici possano conoscere a fondo i bambini e ponderare le attività in base alle loro esigenze specifiche.

Le attività dunque vengono programmate e suddivise proponendo un tema che farà da filo conduttore durante l'anno scolastico che mantengono la finalità principale ovvero l'attività ludica. Pertanto, anche i laboratori che verranno proposti non vogliono dire 'lavoro' ma piuttosto attività ludica finalizzata all'apprendimento di specifiche competenze, conoscenze e capacità.

Per l'anno scolastico 2022/2023 il tema scelto è "impariamo come sono fatte le cose naturali e artificiali" esso sarà da filo conduttore durante l'anno, ha come obiettivo quello di permettere ai bambini di poter scoprire come sono fatte le cose che circondando il loro piccolo mondo, a partire dalle varie consistenze e ad arrivare a capire che esistono anche materiali diversi e inoltre a far comprendere meglio la differenza da artificiale a naturale.

### **METODOLOGIA**

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il "far fare" significa "facilitare l'apprendimento" anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi traguardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

PROGETTUALE in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

## STRUMENTI

- giochi simbolici
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- collage
- ascolto di canzoni
- lettura di storie

## Obiettivi Generali

- Favorire un buon inserimento al nido
- Promuovere il benessere psico-fisico
- Sviluppare un rapporto di collaborazione tra nido e famiglia
- Istaurare un clima sereno tra i bimbi e con l'educatrice di riferimento
- Suscitare nel bambino la curiosità e il piacere della scoperta

## Obiettivi Specifici del Progetto Educativo

- favorire lo sviluppo della motricità fine, la deambulazione ed una buona tonicità muscolare



- Stimolare le capacità percettive e i codici sensoriali
  - Favorire la manipolazione
  - Stimolare i linguaggi verbali e non verbale
  - Stimolare al gioco favorendo l'iterazione sociale con gli altri bambini
- cure di routine.

### Programmazione mensile

| SETTEMBRE   | OTTOBRE  | NOVEMBRE   | DICEMBRE  | GENNAIO   | FEBBRAIO  | MARZO   | APRILE  | MAGGIO   | GIUGNO   |
|---|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
| Periodo inserimenti   | Consolidamento della routine                             | Inizio della progettazione didattica   | Festività natalizie   | Riprendiamo la programmazione e cominciamo i laboratori   | Carnevale   | Arriva la primavera   | Pasqua  | Festa dei diplomini  | Chiusura della programmazione didattica e gita finale                                  |
| Ambientamento dei bimbi, familiarità con le maestre e i vari luoghi | Periodo dedicato ancora all'ambientamento e alla routine | Scopriamo la terra, la sabbia e la ghiaia, le foglie e tutte le cose che ci dona la natura nei mesi autunnali con varie attività di manipolazione, travasi e creatività. | Il mese si concentrerà su varie attività con il tema del natale con laboratori sulla lettura, cucina e manipolazione con preparazione di un piccolo pensiero per natale | Scopriamo la plastica e le sue diverse forme con varie attività di manipolazione e creatività e inizieranno le attività di laboratorio specifici e per ogni fascia d'età svolte da tutte le maestre del piano<br><br>Colloqui metà anno | Mese dedicato al carnevale con attività di manipolazione, creatività e di cucina e di lettura e la scoperta dei materiali legati ad esso. | Si scopriranno i fiori, le foglie, l'erba e tutte le cose che ci dona la natura nella primavera | Mese dedicato alla pasqua con attività legate ad essa e si scopriranno materiali sia naturali che artificiali legate ad essa. | Mese dedicato al consolidamento della routine e preparazione della festa dei diplomini.<br><br>Facendo un percorso sensoriale con tutti i materiali scoperti durante l'anno<br><br>Colloqui finali | Attività legate all'estate con la scoperta dell'acqua e varie attività legate ad essa. |

## VALUTAZIONE

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valutazioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

A partire dal mese di gennaio cominceranno le attività laboratoriali svolte da tutte le maestre presenti sul piano, le schede dei laboratori sono allegate alla presente.

Verranno svolte anche uscite sul territorio in base alle condizioni climatiche e le attività verranno dove possibile fatte anche all'aperto.

## **Programmazione a.s. 2023/2024**

Per l'anno scolastico 2023 il tema scelto è "i 5 sensi", mentre per l'anno 2024 saranno le "emozioni" e saranno i fili conduttori durante l'anno, avendo come obiettivo quello di permettere ai bambini di poter scoprire in maniera molto semplice il mondo che iniziano a conoscere intorno a loro attraverso le sensazioni.

Nella prima parte dell'anno dopo il periodo degli inserimenti, verranno scoperti insieme i cinque sensi e nella seconda parte dell'anno verranno affrontate le principali emozioni (la gioia, la paura, la rabbia e lo stupore).

Verranno svolte varie attività in modo da permettere ai bambini di conoscere ciò li circonda e interagire con i compagni e il mondo.

Verranno inoltre affrontati anche i colori attraverso le stagioni, in modo da insegnare ai bambini ad osservare il cambiamento della natura.

Durante l'anno verranno svolte alcune settimane a tema, con delle attività dedicate insieme alla scuola materna e alla Sezione Primavera, in modo da gannire anche la continuità.

La continuità verrà svolta sia con i bambini della sezione dei leprotti della Sezione Primavera attraverso gite sul territorio e attività svolte insieme, in modo da garantire ai bambini della sezione di poter interagire anche con altre figure al di fuori dei compagni e delle educatrici in sezione.

Da gennaio verranno anche attivati i laboratori specifici in piccoli gruppi di bambini e le schede inerenti ad essi si trovano legate alla presente. Essi spaziano su varie tematiche come inglese, francese, cucina, psicomotricità, musica e lettura svolti da tutte le educatrici.

In sezione verrà anche proposto il laboratorio di Linguaggio in modo da svilupparlo al meglio.

Per la sezione dei ricci piccoli (lattanti) verranno proposte e svolte attività inerenti ai cinque sensi attraverso, ad esempio, il cestino dei tesori che permette ai bambini di esplorare diversi materiali.

La sezione inoltre è strutturata per accogliere, sostenere e stimolare l'evoluzione motoria dei bambini fino alla conquista della deambulazione autonoma e sicura.

In uno spazio pensato i bimbi hanno la possibilità di rotolare, strisciare, gattonare, alzarsi, cadere e riprovare secondo il loro naturale sviluppo motorio.

Verranno anche svolte filastrocche, ninne nanne, canti brevi e ritmati sulle routine del nido, la conoscenza del proprio corpo e sugli animali in modo da stimolare la lallazione e il linguaggio.

Durante l'anno scolastico i bambini insieme alle educatrici, oltre all'uscire in giardino, essi avranno la possibilità di partecipare a delle uscite sul territorio, per conoscere il mondo che li circonda e la natura che cambia durante le stagioni, svolgendo anche delle attività all'aperto inerenti alla programmazione didattica.

## METODOLOGIA

La metodologia ha come premessa il coinvolgimento diretto delle educatrici e dei bambini dove il "far fare" significa "facilitare l'apprendimento" anche e soprattutto attraverso giochi in cui sia possibile porsi traguardi tenendo conto dei prerequisiti del bambino avvolgendolo in un clima di amorevolezza in un contesto di relazione dinamico con l'ambiente che lo circonda.

La metodologia è:

**SPERIMENTALE** cioè tesa a conoscere, ripensare e mettere a punto percorsi su misura di bambino

**APERTA** pur mantenendo il riferimento alle tradizioni pedagogiche

**PROGETTUALE** in quanto tesa a realizzare e ripensare i percorsi didattici e impegnata a individuare interventi per lo sviluppo intellettuale, cognitivo, affettivo e sociale.

## STRUMENTI.

- giochi simbolici
- giochi strutturati
- rappresentazioni grafico-pittoriche
- attività sensoriali
- realizzazione di cartelloni
- attività sensoriali
- coloritura
- collage
- lettura di storie

## Obiettivi Generali

- Favorire un buon inserimento al nido
- Promuovere il benessere psico-fisico
- Sviluppare un rapporto di collaborazione tra nido e famiglia
- Istaurare un clima sereno tra i bimbi e con l'educatrice di riferimento
- Suscitare nel bambino la curiosità e il piacere della scoperta

## Obiettivi Specifici

- favorire lo sviluppo della motricità fine, la deambulazione ed una buona tonicità muscolare
- Stimolare le capacità percettive e i codici sensoriali
- Favorire la manipolazione
- Stimolare i linguaggi verbali e non verbale
- Stimolare al gioco favorendo l'iterazione sociale con gli altri bambini cure di routine.

## Programmazione mensile

| SETTEMBRE   | OTTOBRE  | NOVEMBRE   | DICEMBRE  | GENNAIO   | FEBBRAIO  | MARZO  | APRILE   | MAGGIO   | GIUGNO   |
|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|
| Periodo inserimenti   | Consolidamento della routine   | Inizio della progettazione didattica               | Festività natalizie   | Riprendiamo la programmazione e cominciamo i laboratori                   | Carnevale   | Arriva la primavera  | Pasqua   | Festa dei diplomini  | Chiusura della programmazione didattica e gita finale    |
| Ambientamento dei bimbi, familiarità con le maestre e i vari luoghi | Periodo dedicato ancora all'ambientamento e alla routine<br>I 5 sensi<br>Presentazione del personaggio che ci accompagnerà | I 5 sensi.<br>Settimana degli "Alberi"<br>Colloqui | Il mese si concentrerà su varie attività con il tema del natale con laboratori di lettura, cucina e manipolazione con preparazione del regalo e recita. | Le emozioni: "La tristezza"<br>Colloqui metà anno<br>Settimana dei "Lego" | Le emozioni: "paura/sorpresa"<br>Festeggiamo il Carnevale | Le emozioni: "La Gioia"<br>Scopriamo la primavera<br>La Pasqua | Le emozioni: "Calma"<br>Scopriamo la primavera | Le emozioni: "La Rabbia"<br>Settimana dei "Colori"<br>festa dei diplomini<br>Colloqui finali | Attività legate all'estate.<br>Settimana della "musica". |

|  |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | durante<br>l'anno:<br>Il riccio |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

## VALUTAZIONE

le verifiche e le valutazioni vengono fatte durante l'anno, sono previste tre valutazioni attraverso osservazione diretta la compilazione di griglie.

## PROGRAMMAZIONE LABORATORI

### Laboratorio... di lettura

Ogni storia ha il suo posto nel nostro cuore.

La lettura ad alta voce stimola la capacità di ascolto e di attenzione. Questo favorisce la loro creatività e la loro fantasia. I bambini imparano ad ascoltare, a stare seduti e a riconoscere le immagini. Saranno inoltre messi a disposizione dei bambini dei libri adatti alla loro età che potranno toccare, sfogliare, guardare; potranno dialogare con le Educatrici per commentare le immagini e saranno stimolati a raccontare quello che vedono. La lettura dei libri con immagine rappresenta uno strumento educativo molto stimolante e costituisce un metodo per creare con loro un rapporto di fiducia intenso ed intimo, determinante per la loro crescita cognitiva e relazionale. Il laboratorio è proposto alle tre sezioni ricci piccoli e grandi e leprotti per facilitare la conoscenza reciproca dei bambini e delle Educatrici e stimolare lo sviluppo del linguaggio.

### Metodologia e strumenti:

Potranno essere utilizzati piccoli personaggi durante la lettura, se l'Educatrice lo riterrà utile per favorire l'interesse e la comprensione del testo. Molto importanza assume: la postura, il tono della voce, la mimica facciale e la lettura partecipata dei bambini, fermandosi ogni tanto per interloquire con loro.

Lo spazio in sezione è costituito da un angolo morbido e rilassante con cuscini. Ogni bambino può trovare la sua posizione più comoda per ascoltare, senza condizionamenti.

In linea di massima la proposta di lettura ad alta voce, strutturata in laboratorio, avviene una volta alla settimana ma si potrà leggere piccole storie ai bambini in altre occasioni e ogni qualvolta essi lo chiedano. La durata del laboratorio è dettata dai tempi di attenzione dei bambini.

### Obiettivi:

- Favorire la capacità di ascolto;
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- Creare stupore e meraviglia;
- Sviluppare la socializzazione condividendo spazi e situazioni;
- Arricchire le conoscenze linguistiche.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## Laboratorio psicomotricità

### “Tre, due, uno... muoviamoci”

Nell'età che va dai 6 mesi ai 3 anni il bambino è in una fase di esplosione motoria grazie alla sempre maggiore autonomia e padronanza della motricità di spostamento.

La crescente sicurezza nelle proprie possibilità corporee lo spinge a sperimentarsi in una gamma espressiva sempre più vasta. Contemporaneamente il bambino sta rapidamente sviluppando le proprie capacità a livello simbolico, dando vita a nuovi tipi di giochi e arricchendo di connotazioni simboliche lo stesso gioco motorio. In assenza di linguaggio (o quasi) e di concettualizzazione le sue relazioni sono essenzialmente corporee e motorie e si esprimono in gesti, contatti, mimica, atteggiamenti, sguardi, suoni vocali e strumentali (ad esempio il rumore provocato dalla manipolazione degli oggetti), ma anche con attività spontanee caratterizzate dalla ricerca di contrasti primari: equilibrio-caduta, apparire-scompare, salire-scendere, entrare-uscire, aprire-chiudere, distruggere-costruire, riempire-vuotare...

Per questi motivi si evidenzia l'importanza della comunicazione psicomotoria con i bambini piccoli e la necessità di un approccio corporeo per poter stabilire tale comunicazione.

Considerando, poi, che il piacere è alla base della dinamica evolutiva dell'individuo, con la Pratica Psicomotoria si propone al bambino un percorso che va dal piacere di agire al piacere di pensare, dal piacere di trasformare il proprio corpo e gli oggetti nell'azione, al piacere di trasformare le idee ed i concetti nel pensiero e nella relazione con gli altri. Riconoscendo il piacere di agire del bambino e comprendendo il senso delle sue produzioni, lo si sostiene e lo si accompagna nella conquista dell'autonomia e nello sviluppo di un'immagine positiva di sé. Gli si fornisce inoltre uno spazio e del materiale adeguato e sicuro, che gli dia la possibilità di esprimersi globalmente, attraverso il gesto, l'azione, il corpo, la voce, il gioco, ecc., di scoprire sé stesso ed i propri limiti, di aprirsi agli altri ed al mondo esterno.

Il progetto si prefigge di costruire un programma d'intervento psicomotorio specifico per ciascuna fascia d'età e che risponda alle reali necessità del gruppo promuovendo la crescita serena e globale del bambino, favorendo l'evoluzione e l'integrazione delle diverse dimensioni di sviluppo (percettiva, motoria, emotivo/affettiva,



cognitiva e relazionale) a partire dalle potenzialità di ognuno in uno spazio fatto a misura per lui in cui si possa sentire ascolto, contenuto e non giudicato.

## Obiettivi

- Favorire l'espressività globale del bambino, attraverso il gioco, il corpo ed il movimento;
- permettere al bambino di sperimentare ed ampliare le proprie competenze, scontrarsi con le proprie difficoltà, conoscere i propri limiti, crescere secondo i propri ritmi;
- aiutare il bambino ad acquisire la consapevolezza delle proprie azioni sostenendo il piacere di agire aiutandolo così a sviluppare un'immagine positiva di sé e a consolidare la propria identità;
- favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche e rappresentative a partire dai vissuti legati al corpo e all'azione;
- favorire lo sviluppo dell'autonomia e delle capacità di compiere scelte indipendenti;
- facilitare l'individuazione precoce di eventuali difficoltà in alcuni bambini.

## Strumenti:

Verranno utilizzati diversi materiali e oggetti per compiere dei percorsi o semplicemente verranno fatte delle piccole attività di movimento per aiutare la mobilità aumentata sempre di più i gradi di difficoltà.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## **Laboratorio di musica**

Questo progetto di educazione musicale si basa sulla "music learning theory" di Gordon secondo la quale esiste un parallelismo tra l'apprendimento della lingua parlata e l'apprendimento della musica. Tutto ciò che ascoltiamo veicola le emozioni e questo accade anche nei bambini e per questo motivo è molto importante stimolarli fin da piccoli con l'ascolto puro di musiche brevi ma miste in quanto più complessa sarà la sinfonia più il bambino si concentrerà su ciò che sta ascoltando. Tale ascolto aiuta lo sviluppo del movimento fluido inteso come movimento nello

spazio senza controllo, senza schemi ma solo assecondando la musica e ciò che essa suscita

Il laboratorio musicale vuole sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica attitudine personale del bambino in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi di tipo cognitivo, socio-affettivo, psicomotorio ed espressivo.

### Obiettivi:

1. Stimolare la percezione uditiva
2. favorire la capacità di comunicazione
3. dare al bambino la possibilità di esprimersi attraverso i suoni
4. creare un clima sereno e di relax all'interno della sezione
5. favorire la socializzazione tra bambini attraverso la condivisione dei suoni.

Questi obiettivi verranno perseguiti attraverso l'ascolto di canzoncine per bambini, e playlist create dalla maestra e ninna nanne, attraverso il battito delle mani, dei piedini o attraverso i suoni corporali in genere. I materiali utilizzati saranno: carillon, sonagli, strumenti musicali semplici, giocattoli sonori e cd musicali.

Il laboratorio sarà diviso in due, per la sezione micronido verrà proposto a livello di routine giornaliera una canzone scelta dalla maestra nel corso del mattino verrà fatta ascoltare ai bambini per poi passare ad aumentare in base all'età dei bambini. Invece per quanto riguarda i bambini della sezione primavera verrà proposto un vero e proprio percorso che si terrà una volta a settimana con la durata di mezz'ora dove i bambini in una stanza apposita saranno invitati ad ascoltare una playlist creata dalla maestra e saranno liberi di esprimere le loro emozioni condividendolo con le insegnati.

Strumenti: la voce dell'educatrice, strumenti musicali e lo stereo.

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione

## Laboratorio di cucina

### “Cuciniamo e pasticciamo insieme”

Cucinare con i bambini è un'attività di vita pratica che ha una grande valenza educativa: attraverso il gioco si coinvolgeranno i piccoli nella preparazione di semplici merende, torte, pizze e impasti ma esploreranno anche gli alimenti coinvolgendo tutti i sensi.

Scopriranno la frutta e la verdura di stagione attraverso l'olfatto, annusando odori diversi, il tatto, manipolando e sentendo le diverse consistenze, la vista, osservando e imparando i colori degli alimenti e l'udito, ascoltando il rumore dei liquidi che scorrono o dei biscotti che si sbriciolano e naturalmente il gusto.

Inoltre conosceranno materiali e consistenza diverse e scopriranno come le sostanze cambiano e si trasformano per magia mescolando gli ingredienti tra di loro. Tutto questo può essere importante per migliorare il rapporto con il cibo e l'alimentazione in generale e per provare la grande soddisfazione del l'ho fatto io.

#### Obiettivi

- Sviluppare confidenza e curiosità verso il cibo e provare una maggiore disponibilità a provarne dei nuovi
- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
- Sviluppare capacità motorie manuali (mescolare, travasare, affettare, grattugiare)
- Rafforzare l'indipendenza (fare da solo) e la fiducia nelle proprie capacità
- Incrementare la concentrazione, realizzando un progetto dell'inizio alla fine
- Stimolare la percezione tattile e gusto-olfattiva
- Utilizzare i sensi per ampliare le conoscenze nel campo dell'alimentazione (caldo freddo, dolce e amaro)
- Avvicinare i bambini agli alimenti

- Ampliare il lessico (verbalizzare i vocaboli legati agli alimenti)

Metodologia: si seguiranno alcune regole come lavare le mani, sedere al tavolo e verranno proposti, di volta in volta, alimenti e ingredienti diversi che i bambini potranno osservare, toccare, manipolare, annusare, impastare e assaggiare

Strumenti: utensili da cucina e alimenti

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione.

I lavoretti realizzati saranno di volta in volta consegnati a ciascun bambino o consumati il giorno stesso durante la giornata.

## **Laboratorio di Francese**

### **“Je m'appelle...”**

Il contatto con una lingua straniera nella fascia d'età 0-3 anni rappresenta una grande opportunità per i bambini e, in questo contesto, acquisisce importanza la glottodidattica esperienziale che offre la possibilità di realizzare esperienze di accostamento alla seconda lingua all'interno dei nidi d'infanzia”. Fin dai primi giorni di vita il bambino cerca di esprimersi con i mezzi che ha a disposizione (pianto) che gradualmente diverranno sempre più articolati e complessi. Il nido svolge un ruolo importante in questo momento evolutivo e anche le attività saranno volte a favorire sia la comprensione dei messaggi che ogni bambino ci manda con i suoi personali canali comunicativi che a stimolare il passaggio graduale verso forme di comunicazione sempre più complesse. Imparare una lingua straniera, altra forma di linguaggio, con la musica giocando, ballando e cantando è sicuramente l'attività che resta più facilmente impressa, facile da memorizzare e fare propria. Lo scopo di questo laboratorio è dunque di realizzare un percorso stimolante dell'apprendimento della lingua francese attraverso diverse competenze come il linguaggio non verbale, l'emissione di suoni, il canto, le danze, percorsi psicomotori, utilizzo degli strumenti musicali per facilitare la conoscenza di una lingua straniera L'attività si svolge sotto forma ludica e verrà messa in pratica sia nei laboratori mirati che nella routine giornaliera

## Obiettivi

- familiarizzare con un codice linguistico diverso
- Interiorizzare la melodia linguistica
- Sviluppare un lessico base
- Divertirsi imparando

## Obiettivi Specifici

- Pronunciare il nome dei colori
- Imparare a salutare
- Memorizzare il nome degli animali e piccole canzoni

## Metodologia

- Ascolto e ripetizione di vocaboli, filastrocche e canzoni
- Attività grafiche pittoriche
- Giochi in classe

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione.

## Laboratorio di Inglese

### “One, two, three, four.... Hello!!”

Il laboratorio di inglese ha lo scopo di rendere i bambini consapevoli dell'esistenza di lingue diverse dalla propria e di stimolo all'apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e d'ascolto.

L'apprendimento della lingua inglese dovrà essere un processo naturale e induttivo, il bambino imparerà a usare un'altra lingua attraverso le attività ludiche proposte.

#### Obiettivi

- familiarizzare con un codice linguistico diverso
- Interiorizzare la melodia linguistica
- Sviluppare un lessico base
- Divertirsi imparando

#### Obiettivi Specifici

- Pronunciare il nome dei colori
- Imparare a salutare
- Memorizzare il nome degli animali e piccole canzoni

#### Metodologia

- Ascolto e ripetizione di vocaboli, filastrocche e canzoni
- Attività grafiche pittoriche
- Giochi in classe

Valutazione: avverrà tramite l'osservazione.